

Program Edukacji Kulturalnej

Szkoła Podstawowa Integracyjna nr 135 w Warszawie

Opracowała:
Dorota Zabieglińska

Cele edukacji kulturalnej:

1. Podnoszenie kompetencji kulturalnych uczniów Zespołu Szkół Integracyjnych nr 75;
2. Świadomy udział w życiu kulturalnym Warszawy;
3. Tworzenie warunków do rozwoju kulturalnego;
4. Kształcenie wartości moralnych;
5. Przygotowanie do krytycznego odbioru dóbr kultury;
6. Idea uczenia się poza szkołą.

Planowane efekty edukacji kulturalnej realizowane w Szkole Podstawowej Integracyjnej nr 135:

1. Dążenie do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
2. Wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;
3. Pielęgnowanie dziedzictwa kulturowego;
4. Ochrona przed patologią i presją środowisk dysfunkcyjnych;
5. Popularyzacja osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy itd.;
6. Rozwój osobowości w aspekcie kreatywności, odpowiedzialności, wrażliwości, tolerancji;
7. Przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
8. Stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
9. Integracja środowiska, promocja dzielnicy;
10. Wspieranie samorządności i pełnienia ról społecznych.

Metody realizacji edukacji kulturalnej w szkole:

1. współpraca szkoły z podmiotami realizującymi WPEK przy opracowaniu i realizacji programów zajęć z przedmiotów artystycznych (muzyka, plastyka) i humanistycznych oraz zajęć pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania i umiejętności uczniów;
2. Przygotowanie oferty zajęć pozaszkolnych rozwijających zdolności i umiejętności uczniów;
3. Wypracowanie programów edukacji kulturalnej możliwych do wykorzystania w szkolnych programach wychowawczych i profilaktycznych;
4. Opracowanie i upowszechnienie przykładowych scenariuszy zajęć z edukacji kulturalnej w szczególności edukacji regionalnej i wielokulturowej;
5. Wypracowanie modelu partnerskiego współdziałania placówek wychowania pozaszkolnego ze szkołami polegającego na współpracy nauczycieli przedmiotów artystycznych ze szkołami (udział w lekcjach muzealnych, koncertach, spektaklach teatralnych) oraz wykorzystaniu specjalistycznych pracowni w placówkach do zajęć pozalekcyjnych;
6. Skoordynowanie kalendarza szkolnych konkursów artystycznych z przeglądami międzyszkolnymi, dzielnicowymi i warszawskimi;
7. Wypracowanie modelu współpracy bibliotek szkolnych z bibliotekami publicznymi w zakresie programu edukacji kulturalnej;

Spodziewane efekty realizacji Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej:

1. Aktywny udział mieszkańców Warszawy w życiu kulturalnym stolicy;
2. Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży;
3. Zwiększona aktywność artystyczna i społeczna uczniów szkół warszawskich.
4. Zwiększenie i zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej;
5. Podniesienie jakości programów edukacji kulturalnej i popularyzacja dobrych praktyk w tej dziedzinie;
6. Skuteczny system gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej.