**T: Umiem zachować się podczas koncertu.**

**1. Krasnale i olbrzymy.**

Dzieci słuchają podkładu muzycznego (podkład muzyczny w załączniku). Gdy dźwięki są niskie (pierwsza część **22 sekundy**), zamieniają się w olbrzymów (spacerują do przodu z opuszczoną głową, pochylają się do przodu i opuszczają ramiona, pokonują duże kroki na szeroko rozstawionych nogach, ciężko stawiając stopy na podłodze).

Gdy usłyszą dźwięki wysokie (druga część **od 22 sekundy**), zamieniają się w krasnale (spacerują po pokoju, delikatnie stawiając kroki, poruszają się lekko i delikatnie).

**2. Tony wysokie i niskie-eksperyment.**

Przedszkolaki dowiadują się, w jaki sposób rozpoznać tony wysokie i niskie. Pomocny okaże się film prezentujący tony wysokie i niskie. Dzieci mogą także wykonać eksperyment i samodzielnie przekonać się, jak różnicować dźwięki.

<https://www.youtube.com/watch?v=11svTBhAMxk>

**3. Wielki koncert.**

Dziecko słucha recytacji wiersza Agnieszki Borowieckiej „W kinie lub w teatrze”. Następnie rodzic zadaje mu pytania: Dlaczego warto znać i stosować w życiu dobre maniery? W jaki sposób powinniśmy zachowywać się w teatrze, operze, kinie? O czym należy pamiętać, przebywając w tych miejscach?

**Gdy głód sztuki lub rodzina  
zagna kiedyś was do kina,  
do teatru czy opery,  
weźcie z sobą swe maniery.**

**Bo bez manier wielka bieda –  
nikt biletów wam nie sprzeda.  
Więc słuchajcie – dla ogłady –  
bo tu ważne padną rady.**

**Rzecz kluczowa – przyjdź o czasie,  
by nie tłoczyć się przy kasie.  
Zajmij miejsce, nim się zacznie,  
czy to twoje – popatrz bacznie.**

**Nie przesiadaj się, nie szperaj,  
nie jedz, nie śpij i nie gderaj.  
Powyłączaj wszystkie sprzęty  
i nie gadaj jak najęty.**

**I ostatnia ważna sprawa –  
każda sztuka ma swe prawa  
i wymaga względnej ciszy.  
Wtedy każdy wszystko słyszy.**

**4. Koncertowy savoir-vivre.**

Przedszkolaki zastanawiają się, co robić, aby właściwie zachowywać się na koncercie. Wypowiedzi dzieci wynikające z ich doświadczeń i wiedzy warto uzupełnić prezentacją multimedialną.

<https://www.youtube.com/watch?v=JFoJ7aJDJFo>

**5. Dobre zachowania.**

Dzieci mogą wykonać karty pracy. Ułożyć i opowiedzieć historyjkę obrazkową, pokolorować kolorowankę oraz wybrać dziecko, które odpowiednio się zachowuje (w załączniku).

Przedszkolaki tworzą kodeks dobrego zachowania obowiązujący publiczność, np. w filharmonii. Dzieci mogą wykonać rysunki, wyklejanki lub malunki pokazujące właściwe zachowania oraz negujące złe maniery.

Przy pracy mogą posłuchać utworu „Walc kwiatów” (w załączniku).

**6. Słucham koncertu muzyki poważnej.**

Dzieci wyobrażają sobie, że znajdują się w filharmonii, aby posłuchać koncertu. Warto przypomnieć dziecku o właściwym doborze stroju oraz odpowiednich manierach. słuchają koncertu muzyki klasycznej zaprezentowanego publiczności na Festiwalu Kompozytorów Polskich.

<https://www.youtube.com/watch?v=bcIWMbx6F4Q>