



# *Hudobná teória 5.*

*Pripravila:*

*Bc. Gabriela Ilková*

*2015*





# Obsah

Dynamika .....	1.
Tempo .....	2.
Agogika .....	3.

# Dynamika

**Dynamika znamená hlasitosť, silu tónov hudobnej skladby.** Pre interpreta sú v notách na pomoc rôzne dynamické značky, aby vedel interpretovať, predniesť hudobnú skladbu tak, ako si to skladateľ predstavil. (Nauč sa značky ktoré sú zvýraznené!!!)



Dynamické výrazy	Značky v notách	Po slovensky
piano pianissimo	ppp	čo najslabšie
pianissimo	pp	veľmi slabo
piano	p	slabo
mezzopiano	mp	stredne slabo
mezzoforte	mf	stredne silno
forte	f	silno
fortissimo	ff	veľmi silno
forte fortissimo	fff	čo najsilnejšie
crescendo	cresc. 	zosilňovať
decrescendo	decresc. 	zoslabovať
diminuendo	dim.	zoslabovať
sforzato	sf	prízvučne

# Tempo

**Tempo určuje rýchlosť skladby, znamená mieru rýchlosti, ktorou sa majú diať hudobné impulzy skladby alebo daného úseku.** Hudobný skladateľ určuje pre prednes rýchlosť skladby tempovými značkami, ktoré nájdeš v notách hore na ľavej strane skladby, aby interpret vedel predniesť skladbu tak, ako si to on predstavoval. Na meranie tempa slúži metronóm.

(Naše srdce bije za minútu rýchlosťou 72-80, čo sa považuje za východiskové tempo, od ktorého sa vypočítavajú aj hudobné tempá.)

Najčastejšie používané tempové označenia:

*Prestissimo* 200 – 208 (čo najrýchlejšie)

*Presto* 168 – 200 (veľmi rýchlo)

*Vivo* (živo)

*Vivace* 140 (živo, rýchlo)

*Allegro* 120 – 168 (rýchlo)

*Allegretto* (mierne rýchlo)

*Moderato* 108 – 120 (mierne)

*Andantino* (pokojne)

*Andante* 76 – 108 (krokom)

*Adagio* 66 – 76 (pomaly)

*Larghetto* 60 – 66 (široko)

*Lento* (zdĺhavo)

*Largo* 40 – 60 (zoširoka)



metronóm



# Agogika

**Agogika – znamená zmenu tempa pri interpretácií. V hudbe pre upresnenie interpretácie slúžia pri dynamických a tempových značkách aj ďalšie značky agogiky:**

- ❖ *a tempo* – návrat k pôvodnému tempu
- ❖ *accelerando /accel./* – zrýchlenie
- ❖ *animato* – oduševnene, oživene
- ❖ *apassionato* – vášnivo
- ❖ *dolce* – jemne, sladko
- ❖ *brillante* – žiarivo
- ❖ *cantabile* – spevne
- ❖ *da capo /D. C./* – od začiatku
- ❖ *Da capo al Fine* – od začiatku po Fine
- ❖ *grandioso* – vznešene, veľkolepo
- ❖ *grave* – vážne, dôstojne
- ❖ *sempre legato* – stále viazane
- ❖ *non legato* – neviazane
- ❖ *rallentando /rall./* – spomalene
- ❖ *staccato /stacc./* – krátko
- ❖ *subito* – ihneď
- ❖ *prima volta* – po prvýkrát
- ❖ *sekunda volta* – po druhýkrát





**A zene az életnek olyan szüksége, mint a levegő.  
Sokan csak akkor veszik észre, ha már nagyon hiányzik.**

*(Kodály Zoltán)*



Hudba je pre život potrebou ako vzduch. Mnohí si ju uvedomujú iba vtedy, kedy im už veľmi chýba.

*(Kodály Zoltán)*

*Ďakujem za pozornosť,  
Prajem vám všetkým  
príjemné učenie sa!*

Keby si mal ku mne otázky, napíš mi na mailovú adresu:

[ilkovagabriela@gmail.com](mailto:ilkovagabriela@gmail.com)