

Zintegrowany rozkład materiału nauczania i wychowania dla klasy 2. Część 4.

MARZEC – KWIECIEŃ

I. Muzyka jest wszędzie								
Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
1. Muzyka wokół nas	Wysłuchanie i nazywanie dźwięków dochodzących z klasy. Wysłuchanie wiersza Doroty Gellner <i>Dom</i>. Wyszukiwanie w wierszu wyrazów dźwiękonaśladowczych i ich odczytywanie. Doskonalenie techniki czytania tekstów na różnych poziomach. Układanie wyrazów z rozsypanek literowych, dzielenie ich na sylaby, liczenie sylab w wyrazach. Zapisywanie wyrazów w odpowiednich miejscach.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Nauka piosenki <i>Muzykalny zastęp</i>. Abecadło muzyczne – dźwięk la.		● społeczna – Respektowanie prawa innych do pracy i wypoczynku oraz utrzymywanie dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. – Zabawa „Klasowa orkiestra”.	● przyrodnicza Przeprowadzenie prostego doświadczenia „Skaczące ziarenka”.	Dodawanie i odejmowanie liczb typu: 46 + 5, 42 – 5. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Zadania dodatkowe.	Zrób to sam! Wykonanie ryby z CD z wykorzystaniem różnych materiałów.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	Uzupełnianie rubryk nazwami przedmiotów, które wydają dźwięki. Rozróżnianie czasowników w czasie teraźniejszym, przeszłym, przyszłym. Redagowanie wniosku po obserwacji przebiegu doświadczenia „Skaczące ziarenka”. Wykonywanie zadań na podstawie opisu doświadczenia. Nalepianie zdań w odpowiedniej kolejności. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki. Gimnastyka oka i języka – wybrzmiewanie głoski r. Ćwiczenia dodatkowe. Projekt <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i>.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 3, 4, 5 K. s. 3, 4, 89	CD P. s. 80 K. s. 106			P. s. 4	P. 100 KM. s. 3, 4, 5, 66	K. s. 5	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1), 5. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 4), 5. 1)		III. 1. 1) 2) 4)	IV. 1. 4) 6)	II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)	VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 4)	
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wysłuchuje i nazywa dźwięki dochodzące z klasy • Słucha wiersza Doroty Gellner <i>Dom</i> • Wskazuje w wierszu wyrazy dźwiękonaśladowcze • Doskonali technikę czytania tekstów na różnych poziomach • Układa wyrazy z rozsypanki literowej, dzieli je na sylaby i zapisuje • Rozróżnia czasowniki w czasach teraźniejszym, przeszłym, przyszłym • Redaguje wniosek po obserwacji przebiegu doświadczenia • Wykonuje zadania na podstawie opisu doświadczenia • Nalepia zdania w odpowiedniej kolejności • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki • Poprawnie wypowiada głoskę r • Wykonuje dodawanie i odejmowanie liczb typu: 46 + 5, 42 – 5 • Rozwiązuje zadania tekstowe • Respektuje prawa innych do pracy i wypoczynku oraz utrzymuje dobre relacje z sąsiadami w miejscu zamieszkania • Przeprowadza proste doświadczenie „Skaczące ziarenka” • Wykonuje rybę z CD z wykorzystaniem różnych materiałów • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Zna położenie dźwięków na pięciolinii • Bierze udział w zabawie • Ponadpodstawowe • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i> •								
2. Z muzyką przez wieki	Wypowiedzi na temat ilustracji i przeczytanego tekstu Zofii Staneckiej <i>Z muzyką przez wieki</i> . Zapoznanie z nazwami z instrumentów muzycznych oraz urządzeń odtwarzających muzykę. Układanie twórczego opowiadania z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów. Umieszczanie nalepek przedstawiających instrumenty i	Wysłuchanie nagrań muzyki z różnych epok. Dawne instrumenty muzyczne.		• społeczna Zabawa „Dom”.		Układanie zadań tekstowych. Obliczanie sum. Rozwiązywanie zadania tekstowego na porównywanie różnicowe.	Zapoznanie z urządzeniami technicznym i odtwarzającymi muzykę.	Przestrzeganie reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej. Rozumienie potrzeby oddawania pożyczonych rzeczy i

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	urządzenia służące do odtwarzania muzyki. Podpisywanie zdjęć. Wyjaśnianie powiedzeń związanych z muzyką. Czytanie ze zrozumieniem. Wskazywanie sposobu rozwiązywania konfliktów. Poczytanka <i>Muzyka jest wszędzie</i> .							nieniszczenia ich.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 6, 7, 84, 85 K. s. 6, 7, 100	P. s. 7				P. s. 101 KM. s. 6, 7	P. s. 7	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1), 6. 2)	VIII. 1. 1) 2) 4) 5) 6) 7)		III. 1. 1)		II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)	VI. 3. 1) 2)	XIII. 2. 4) 6)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wypowiada się na temat ilustracji i tekstu Zofii Staneckiej <i>Z muzyką przez wieki</i> • Poznaje nazwy urządzeń odtwarzających muzykę na przestrzeni wieków • Układa opowiadanie twórcze z wykorzystaniem zgromadzonych wyrazów • Umieszcza nalepki przedstawiające instrumenty i urządzenia służące do odtwarzania muzyki • Podpisuje zdjęcia • Wyjaśnia powiedzenia związane z muzyką • Czyta ze zrozumieniem • Wskazuje sposoby rozwiązywania konfliktów • Układa i rozwiązuje zadania tekstowe • Oblicza sumy • Bierze udział w zabawie • Zapoznaje się z urządzeniami technicznymi odtwarzającymi muzykę • Przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej • Rozumie potrzebę oddawania pożyczonych rzeczy i nieniszczenia ich • Słucha w skupieniu utworów muzycznych • Poznaje dawne instrumenty muzyczne •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

3. Instrumenty	Wysłuchanie wiersza Wojciecha Próżniewicza <i>Gitara</i> i wypowiedzi na jego temat. Ulica Ciekawych Wyrazów – wyjaśnienie znaczenia wyrazu lutnik. Układanie i zapisywanie odpowiedzi związanych z wierszem. Łączenie rysunków z podpisami. Uzupełnianie zdań podanymi wyrazami w odpowiedniej formie. Uzupełnianie tabeli czasownikami w odpowiedniej formie. Czytanie ze zrozumieniem. Zamienianie czasowników w czasie przeszłym na czasowniki w czasie teraźniejszym. Zapisywanie zdań. Ćwiczenia dodatkowe.			• społeczna Zabawa „Granie na zawołanie”.	• funkcje życiowe człowieka Poznanie nazw zawodów związanych z muzyką i nazw czynności wykonywanych przez osoby pracujące w tych zawodach.	Kwadrans. Pół godziny. Obliczenia zegarowe. Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z obliczeniami zegarowymi.		
Odniesienie do stron	P. s. 8, 9 K. s. 8, 9, 88					P. s. 102 KM. s. 8, 9		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

w materiałach uczniowskich								
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4), 2. 1) 3) 4) 6), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 5. 4) 6) 7)			III. 1. 1)	IV. 2. 1)	II. 3. 2), 4. 1) 2), 6. 4)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem wiersza Wojciecha Próchniewicza <i>Gitara</i> i wypowiada się na jego temat • Wzbogaca słownictwo wyrazem lutnik • Układa i zapisuje odpowiedzi do pytań związanych z wierszem • Łączy rysunki z podpisami • Uzupełnia zdania podanymi wyrazami w odpowiedniej formie • Uzupełnia tabelę czasownikami we właściwej formie • Czyta ze zrozumieniem • Zamienia czasowniki w czasie przeszłym na czasowniki w czasie teraźniejszym • Zapisuje zdania • Operuje pojęciami: kwadrans, pół godziny • Wykonuje obliczenia zegarowe • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami zegarowymi • Poznaje nazwy zawodów związanych z muzyką i nazwy czynności wykonywanych przez osoby pracujące w tych zawodach • Bierze udział w zabawie •								
4. Muzyka i przyroda	Wysłuchanie tekstu Z. Staneckiej <i>Przyrodnicze inspiracje</i> . Wypowiedzi na temat odgłosów płynących z otaczającego nas świata. Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Wskazywanie opisów kota i koguta zamieszczonych w ramkach. Dopisywanie zdrobnień do podanych wyrazów.	Wysłuchanie fragmentów muzycznych ilustrujących odgłosy zwierząt przedstawionych na ilustracji w podręczniku.	Wykonanie rysunku inspirowanego o wysłuchaną muzyką.	• społeczna Zabawa „Odgłosy lasu”.	• przyrodnicza Budowa i cechy charakterystyczne kota i koguta.	Obliczenia zegarowe. Rozwiązywanie zadań tekstowych z zastosowaniem obliczeń zegarowych. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	Uzupełnianie zdań opisujących kota z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. Umieszczanie nalepek z nazwami odgłosów głośnych i cichych. Dopisywanie własnych propozycji nazw odgłosów. Wspólne redagowanie zdań opisujących koguta na podstawie zgromadzonego materiału słownikowego. Zapisywanie zredagowanych zdań do zeszytu.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 10, 11 K. s. 10, 11				K. s. 10	P. s. 103 KM. s. 10, 11, 66		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 6), 5. 6) 7)	VIII. 1. 1) 2) 7), 2. 1)	V. 1. 1) a) b) c) d), 2. 1) 7) 8)	III. 1. 1)	IV. 1. 1) 4) 7)	II. 3. 2), 4. 1) 2), 6. 4)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Podstawowe • Uważnie słucha tekstu Zofii Staneckiej *Przyrodnicze inspiracje* • Wypowiada się na temat odgłosów płynących z otoczenia • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem • Wskazuje opisy kota i koguta zamieszczone w ramkach • Dopisuje zdrobnienia do podanych wyrazów • Uzupełnia zdania opisujące kota z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa • Wspólnie z koleżankami i kolegami z klasy redaguje zdania opisujące koguta na podstawie zgromadzonego materiału słownikowego • Zapisuje zredagowane zdania do zeszytu • Wykonuje obliczenia zegarowe • Rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem obliczeń zegarowych • Słucha fragmentów muzycznych ilustrujących odgłosy zwierząt • Poznaje budowę i cechy charakterystyczne kota i koguta • Wykonuje rysunek inspirowany wysłuchaną muzyką • Bierze udział w zabawie •

5. Wesoły koncert	Ciche czytanie ze zrozumieniem fragmentu tekstu Andrzeja Marka Grabowskiego <i>Wesoły koncert</i>. Rozmowa na temat roli dyrygenta w orkiestrze. Bawimy się z Noni. Odczytywanie podpisów pod obrazkami i tworzenie z ich wykorzystaniem wymyślonej historyjki. Ćwiczenia w układaniu i zapisywaniu pytań. Piszemy poprawnie – ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z u. Podpisywanie obrazków wyrazami wyszukanyymi w tekście.	Utrwalenie piosenki <i>Muzyczny zastęp</i> i recytacji przysłówia. Piórkiem, dźwiękiem i pędzelkiem – Edward Grieg <i>II Suite Peer Gynt</i> op. 55, część <i>Powrót Peer Gynta</i>. Abecadło muzyczne – dźwięk la w praktyce.		• społeczna Zabawa „Dyrygent”.	• funkcje życiowe człowieka Poznanie zawodu dyrygenta.	Dzień bez matematyki.		
--------------------------	---	--	--	---	---	-----------------------	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	Tworzenie i zapisywanie wyrazów z podanych liter. Układanie i zapisywanie zdania z utworzonym wyrazem. Wpisywanie odpowiedniej litery w podpisie obrazka.	Nastrój w muzyce.						
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 12, 13, 98 K. s. 12, 13	P. s. 80, 83 K. s. 84, 106						
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 5) 6), 4. 1) 2) 3) 4), 6. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 1) 2) 4), 5. 1)			IV. 2. 1)			

Przewidywane osiągnięcia ucznia

Podstawowe • Samodzielnie czyta ze zrozumieniem fragment tekstu Andrzeja Marka Grabowskiego *Wesoły koncert* • Rozmawia na temat roli dyrygenta w orkiestrze • Odczytuje podpisy pod obrazkami i tworzy z ich wykorzystaniem wymyśloną historyjkę • Doskonali umiejętność układania i zapisywania pytań • Wykonuje ćwiczenia utrwalające pisownię wyrazów z **u** • Podpisuje obrazki wyrazami wyszukanyymi w tekście • Tworzy i zapisuje wyrazy z podanych liter • Układa i zapisuje zdanie z utworzonym wyrazem • Wpisuje odpowiednią literę w podpisie obrazka • Poznaje zawód dyrygenta • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Zna położenie dźwięków na pięciolinii • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce • Bierze udział w zabawie •

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	
------------------------------	---------	--------	--------	--------	--------	---------	--------	--

II. Na zakupach

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
6. Skąd w domu biorą się pieniądze?	Wypowiedzi na temat historii pieniądza i tego, za co dorośli otrzymują wynagrodzenie. Poszerzenie słownictwa wyrazami związanymi z płaceniem. Doskonalenie czytania tekstów na różnych poziomach. Wyszukiwanie w tekście informacji wskazanych przez N. Nazywanie i podpisywanie ilustracji. Ustalenie kolejności pojawienia się środków płatniczych.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Utrwalenie poznanej piosenki. Abecadło muzyczne – dźwięk re . Ilustracja dźwiękowa zjawisk przyrody na		społeczna – Uświadomienie sobie, że pieniądze otrzymuje się za pracę. – Dostosowanie swoich oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny.		Dodawanie i odejmowanie liczb typu: 46 + 5, 42 – 5. Obliczanie sum w zakresie 100 . Obliczanie różnic z wykorzystaniem rysunków. Zadania dodatkowe.		Poszanowanie godności każdej osoby ludzkiej niezależnie od statusu materialnego.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Odpowiadanie na pytanie, jakimi towarami dawniej płacono za potrzebne produkty lub usługi na podstawie tekstu z podręcznika. Uzupełnianie przysłów i powiedzeń wyrazem praca w odpowiedniej formie oraz wyjaśnianie ich znaczenia. Czytanie ze zrozumieniem, porządkowanie wydarzeń według kolejności. Kończenie zdań na podany temat. Tworzenie rodziny wyrazu bank .	wybranych instrumentach perkusyjnych.						
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 14, 15 K. s. 14, 15	CD P. s. 80 K. s. 106		P. s. 14, 15 K. s. 15		P. s. 100 KM. 12, 13, 67		K. s. 14, 15

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 5), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 4) 9), 5. 5) 6), 6. 2)	VIII. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 1) 2) 4), 4. 1) 7), 5. 1)		III. 1. 1) 4)		II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)		XIII. 2. 1) 2)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wypowiada się na temat historii pieniądza i tego, za co dorośli otrzymują wynagrodzenie • Poszerza słownictwo wyrazami związanymi z płaceniem • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Nazywa i podpisuje ilustracje • Ustala kolejność, w jakiej pojawiły się środki płatnicze • Odpowiada na pytanie, jakimi towarami dawniej płacono za potrzebne produkty lub usługi, na podstawie tekstu z podręcznika • Uzupełnia przysłowia i powiedzenia wyrazem praca w odpowiedniej formie oraz wyjaśnia ich znaczenie • Czyta ze zrozumieniem, porządkuje wydarzenia według kolejności • Kończy zdania na podany temat • Tworzy rodzinę wyrazu bank • Dodaje i odejmuje liczby typu: 46 + 5, 42 – 5 • Oblicza sumy w zakresie 100 • Oblicza różnice z wykorzystaniem rysunków • Wie, że pieniądze otrzymuje się za pracę • Dostosowuje swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny • Wie, że ludzie żyją w różnych warunkach, i dlatego nie należy chwalić się bogactwem • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole •								
7. Na zakupach	Wysłuchanie ze zrozumieniem tekstu <i>Kup mi, kup!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. Rozmowa kierowana pytaniami. Wyjaśnianie znaczenia słów: zachcianka, potrzeba . Wpisywanie wyrazów z ramki w odpowiednie miejsca.			społeczna – Rozumienie pojęcia <i>sytuacja ekonomiczna rodziny</i> i uświadomienie sobie, że trzeba do niej		Obliczenia pieniężne w zakresie 100 . Rozwiązywanie zadań tekstowych związanych z obliczeniami pieniężnymi.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Czytanie wyrazów wspak i ich zapisywanie. Wyjaśnienie znaczenia wyrazów: cena, jakość, przydatność. Rozwiązywanie rebusu. Zapisywanie zdania i wyjaśnienie jego znaczenia. Czytanie ze zrozumieniem informacji dotyczących zakupów. Wskazywanie prawdziwych zdań. Odczytanie wyrazów związanych z zakupami i wyjaśnienie ich znaczenia. Poczytanka <i>Trampki dla Cyryla</i>. Czytam sam!			dostosować swoje oczekiwania. – Zabawa „Co kupiłam/ kupiłem?”.		Obliczanie różnic w zakresie 100. Zadania szachowe.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 16, 17, 86, 87 K. s. 16, 17, 100			P. s. 16, 17 K. s. 16, 17		P. s. 104 KM. s. 14, 15, 76, 77		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 3) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 2), 5.2) 6), 6. 3)					II. 3. 4), 4. 1) 2), 6. 3)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem tekstu <i>Kup mi, kup!</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” • Włącza się do rozmowy kierowanej pytaniami • Wyjaśnia znaczenie słów: zachcianka, potrzeba • Wpisuje wyrazy z ramki w odpowiednie miejsca • Czyta wyrazy wspak i je zapisuje • Wyjaśnia znaczenie wyrazów: cena, jakość, przydatność • Rozwiązuje rebus • Zapisuje zdanie i wyjaśnia jego znaczenie • Czyta ze zrozumieniem informacje dotyczące zakupów • Wskazuje zdania prawdziwe • Odczytuje wyrazy związane z zakupami i wyjaśnia ich znaczenie • Wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 • Rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczeniami pieniężnymi • Oblicza różnice w zakresie 100 • Rozwiązuje zadania szachowe • Rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny, i wie, że trzeba do niej dostosować swoje oczekiwania • Bierze udział w zabawie •								
8. Siła reklamy	Dyskusja na temat reklam i ich wpływu na życie ludzi – na podstawie komiksu i doświadczeń U. Przekształcanie równoważników zdań na zdania i ich zapisywanie. Uzupełnianie piramidy żywieniowej nalepkami odpowiednich produktów i podpisami.	Utrwalenie poznanej piosenki i przysłówia o marcu. Abecadło muzyczne – dźwięk re w praktyce.	Realizacja prostych projektów w zakresie form użytkowych. Wykonanie plakatu reklamującego o wybraną zabawkę.		funkcje życiowe człowieka – Wymienianie podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się. – Rozumienie konieczności kontrolowania stanu zdrowia i	Zabawa „Kalkulatory”. Obliczenia kalendarzowe. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Układanie i zapisywanie hasła reklamowego wybranego produktu. Ćwiczenia dodatkowe.				stosowanie się do zaleceń lekarza.			
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 18, 19 K. s. 18, 19, 90	CD P. s. 80 K. s. 84, 106				P. s. 105 KM. s. 16, 17, 67		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 4) 5) 8), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 5. 4) 6)	VIII. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 1) 2) 4), 5. 1) 3)	V. 1. 1) a) b) c), 2. 1) 3)		IV. 2. 6) 7)	II. 3. 2) 4), 4. 1) 2), 6. 4)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Dyskutuje na temat reklam i ich wpływu na życie ludzi – na podstawie komiksu i własnych doświadczeń • Przekształca równoważniki zdań na zdania i je zapisuje • Uzupełnia piramidę żywieniową nalepkami odpowiednich produktów i podpisami • Układa i zapisuje hasło reklamowe • Odczytuje informacje z kalendarza • Dokonuje obliczeń kalendarzowych • Rozwiązuje zadania tekstowe • Realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych • Wykonuje plakat reklamujący wybraną zabawę • Podejmuje działalność twórczą, posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura • Wymienia podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się • Rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń lekarza • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci i w zespole • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie • Poprawnie realizuje ćwiczenia ruchowo-przestrzenne • Bierze udział w zabawie •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
9. Basia i pieniądze Wysłuchanie fragmentu opowiadania Zofii Staneckiej <i>Basia i pieniądze</i> . Wykonanie książeczki „Wyjście na zakupy” i podpisywanie obrazków. Układanie zdań we właściwej kolejności i wskazywanie w nich czasowników. Ćwiczenie w kształtnym pisaniu zdań. Zamiana czasowników w czasie teraźniejszym na czasowniki w czasie przeszłym. Kończenie zdania z podaniem uzasadnienia. Zapisywanie rzeczowników we właściwej formie. Dopisywanie wyrazów o znaczeniu przeciwnym. Redagowanie i zapisywanie ogłoszenia na temat zagubionej				• społeczna Zabawa „Pilnuję się grupy”.		Kąt prosty. Prostokąty. Mierzenie długości boków prostokąta. Wyszukiwanie kątów prostych w narysowanych figurach. Wyodrębnianie cech prostokąta. Zadania dodatkowe.		Świadomość, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, i przestrzeganie tej zasady.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	rzeczy z wykorzystaniem podanego słownictwa. Ćwiczenia dodatkowe.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 20, 21, 22 K. s. 20, 21, 22, 95 W. k. 48, 49					P. s. 106 KM. s. 18, 19, 67		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 3), 5. 4) 5) 6) 7)			III. 1. 1)		II. 5. 1)		XIII. 1. 11)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha fragmentu opowiadania Zofii Staneckiej <i>Basia i pieniądze</i> • Układa zdania we właściwej kolejności i wskazuje w nich czasowniki • Ćwiczy kształtne pisanie zdań • Zamienia czasowniki w czasie teraźniejszym na czasowniki w czasie przeszłym • Kończy zdanie z podaniem uzasadnienia • Zapisuje rzeczowniki we właściwej formie • Dopisuje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • Redaguje i zapisuje ogłoszenie na temat zagubionej rzeczy na podstawie podanego słownictwa • Rozpoznaje kąty proste w figurach oraz prostokąty w otoczeniu • Mierzy długości boków prostokąta • Wyodrębnia cechy prostokąta • Wie, że nie wolno zabierać cudzej własności bez pozwolenia, i stara się tego przestrzegać • Bierze udział w zabawie •								
10. Ekologiczne zakupy	Poszerzanie wiedzy na temat ekologicznych zakupów.			• społeczna Zabawa ruchowa „Sprzątanie”.	• przyrodnicza – Tropieciele wiedzy – czytanie	Dzień bez matematyki.	Zrób to sam! Wykonanie pracy	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Rozmowa na temat ekologicznego pakowania zakupów na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Lekcja</i>. Wyszukiwanie w tekście informacji wskazanych przez N. Doskonalenie techniki czytania wyrazów z ż. Piszemy poprawnie – pisownia wyrazów z ż wymiennym na g. Wyjaśnienie pisowni wyrazów z ż wymiennym. Dopisywanie wyrazów z ż wymiennym na g. Układanie i zapisywanie w zeszytach zdań z wybranymi wyrazami z ż. Wyszukiwanie nazw warzyw i owoców w wierszu <i>Lekcja</i>. Staranne zapisanie rzeczowników.				ze zrozumieniem tekstu <i>Śmieci wokół nas</i>. – Próba odpowiedzi na pytanie: „Co się dzieje z opakowaniami i resztkami jedzenia?”. – Rozumienie konieczności segregowania odpadów. – Rozumienie sensu stosowania opakowań ekologicznych.		technicznej „Zwierzak” zgodnie z instrukcją.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Wpisanie do zeszytu nazw owoców według kolejności alfabetycznej. Uzupełnianie zdań – rad dotyczących ekologicznego pakowania. Ćwiczmy z Noni. Podpisywanie obrazków wyrazami z u. Podkreślanie czasowników w zdaniach. Pisanie zdań w czasie przeszłym. Tworzenie i zapisywanie rzeczowników w liczbie pojedynczej i mnogiej. Formułowanie wypowiedzi pisemnej – ogłoszenia. Poprawne podpisywanie fotografii.							
Odniesienie do stron	P. s. 23, 24, 25, 98 K. s. 23, 24, 26, 27				P. s. 23, 24, 25		K. s. 25	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
w materiałach uczniowskich	W. k. 56, 57							
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 5), 3. 1) 2), 4. 1) 2) 3) 4), 5.4) 6) 7), 6.2) 3)			III. 1. 1)	IV. 1. 4) 7) 8)		VI. 1. 1) 2), 2. 1) 2) 4)	
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Poszerza wiedzę na temat ekologicznych zakupów • Włącza się do rozmowy na temat ekologicznego pakowania zakupów na podstawie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej <i>Lekcja</i> • Wyszukuje w tekście informacje wskazane przez N. • Ćwiczy pisanie wyrazów z ż • Wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym • Dopisuje wyrazy z ż wymiennym na g • Układa i zapisuje zdania z wybranymi wyrazami z ż • Układa i zapisuje wyrazy według kolejności alfabetycznej • Uzupełnia zdania – rady dotyczące ekologicznego pakowania • Podpisuje obrazki wyrazami z u • Podkreśla czasowniki w zdaniach i pisze te zdania w czasie przeszłym • Tworzy i zapisuje rzeczowniki w liczbie pojedynczej i mnogiej • Formułuje wypowiedź pisemną – ogłoszenie • Poprawnie podpisuje fotografie • Czyta ze zrozumieniem tekst <i>Śmieci wokół nas</i> • Próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie: „Co się dzieje z opakowaniami i resztkami jedzenia?” • Wie, że należy segregować śmieci • Rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych • Wykonuje pracę techniczną „Zwierzak” zgodnie z instrukcją • Ponadpodstawowe • Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

III. Ślady przeszłości

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
11. Zwiedzamy	Wysłuchanie tekstu Ireny Landau <i>Zwiedzamy zabytki</i> . Udzielanie odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym opowiadaniem. Wyszukiwanie nazw zabytków Krakowa. Gimnastyka oka i języka – odszukiwanie i nazywanie przedmiotów znajdujących się w pokoju. Układanie i rozwiązywanie zagadek przez U.	Recytacja przysłówia o marcu. Abecadło muzyczne – kropka w zapisie nutowym.	Wykonanie plakatu <i>Zabytki Krakowa</i> w ramach projektu <i>Zabytki Polski</i> <i>godne zwiedzenia</i> .	społeczna – Właściwe zachowanie podczas wycieczki. – Zabawa „Patrzę przez lunetę”.	geograficzna – Poszanowanie zabytków. – Odczytywanie i zaznaczanie na planie miasta wskazanych zabytków Krakowa. – Łączenie symboli, które są na planie, z odpowiednimi wyjaśnieniami.	Matematyka w działaniu. Dodawanie liczb dwucyfrowych. Rozwiązywanie zadania tekstowego.		.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem – wskazywanie poprawnych odpowiedzi. Łączenie pasujących do siebie części zdań. Układanie i zapisywanie zdań na temat właściwego zachowania turysty na podstawie zgromadzonego słownictwa. Wyszukiwanie informacji o obiektach przedstawionych na zdjęciach i podpisywanie ich nazwami miast, w których się znajdują. Czytanie zdań ze zrozumieniem – wskazywanie zdań prawdziwych i fałszywych. Opisywanie trasy pieszej wycieczki z uwzględnieniem nazw ulic. Czytam ze zrozumieniem.							

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Czytam sam! <i>Projekt Zabytki Polski godne zwiedzenia.</i>							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 26, 27, 28, 29 K. s. 28, 29, 30, 31, 100, 102, 103	P. s. 81	P. s. 28		K. s. 30, 31	P. s. 107 KM. s. 20, 21, 22, 23, 69		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 7), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 3) 4) 8) 9), 5. 6), 6. 2) 3)	VIII. 4. 3) 5), 5. 1)	V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2)	III. 1. 1) 2) 3)	IV. 3. 1) 2) 3)	II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha tekstu Ireny Landau <i>Zwiedzamy zabytki</i> • Udziela odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem • Wyszukuje nazwy zabytków Krakowa • Odszukuje i nazywa przedmioty znajdujące się w pokoju • Układa i rozwiązuje zagadki • Doskonali czytanie ze zrozumieniem – wskazuje poprawne odpowiedzi • Łączy pasujące do siebie części zdań • Układa i zapisuje zdania na temat właściwego zachowania się turysty na podstawie zgromadzonego słownictwa • Wyszukuje informacje o obiektach przedstawionych na zdjęciach i podpisuje je nazwami miast, w których się znajdują • Wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • Dodaje liczby dwucyfrowe • Rozwiązuje zadanie tekstowe • Szanuje zabytki • Odczytuje i zaznacza na planie miasta wskazane zabytki Krakowa • Rozpoznaje symbole występujące na planie miasta • Recytuje przysłowia z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Określa funkcję kropki w zapisie nutowym • Bierze udział w zabawie • Ponadpodstawowe • Opisuje trasę pieszej wycieczki z uwzględnieniem nazw ulic • Realizuje zadania w ramach projektu <i>Zabytki Polski godne zwiedzenia</i> •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
12. Na tropie zabytków	Swobodne wypowiedzi na temat pamiątek z przeszłości na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń U. Nazywanie pamiątek z przeszłości i wyjaśnianie ich przeznaczenia. Ćwiczenia w czytaniu tekstów na różnych poziomach. Zapoznanie z definicją zabytku. Ćwiczenia w pisaniu. Rozwijanie zdań. Ćwiczenia dodatkowe.			• społeczna Zabawa „Noc w muzeum”.		Matematyka w działaniu. Dodawanie liczb dwucyfrowych. Tekst matematyczny. Czytanie tekstu ze zrozumieniem, zaznaczanie poprawnych odpowiedzi. Zadania dodatkowe.	Zrób to sam! Wykonanie ramki na zdjęcie zgodnie z instrukcją.	Świadomość, że szacunkiem należy obdarzać symbole wspólnot osób w sytuacjach i uroczystych.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. 30, 31 K. s. 32, 92					P. s. 107 KM. s. 20, 21, 24, 25, 68	K. s. 33	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 5. 6), 6. 2)			III. 1. 1)		II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)	VI. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) a) 4)	XIII. 1. 7) 8), 2. 3)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Swobodnie wypowiada się na temat pamiątek z przeszłości na podstawie tekstu, ilustracji w podręczniku i własnych doświadczeń • Nazywa pamiątki z przeszłości i wyjaśnia ich przeznaczenie • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach • Zapoznaje się z definicją zabytku • Doskonali technikę pisania • Rozwija zdania • Dodaje liczby dwucyfrowe • Czyta tekst matematyczny ze zrozumieniem, zaznacza poprawne odpowiedzi • Szanuje pamiątki z przeszłości • Wykonuje ramkę na zdjęcia zgodnie z instrukcją • Bierze udział w zabawie • Ponadpodstawowe • Wie, że szacunkiem należy obdarzać symbole wspólnot osób w sytuacjach codziennych i uroczystych •								
13. Dawniej i dziś	Ulica Ciekawych Wyrazów – wyjaśnienie znaczenia wyrazu manufaktura. Wypowiedzi U. na temat historii łódzkiej fabryki na podstawie tekstu i ilustracji. Wyszukiwanie informacji na temat starych budynków znajdujących się w najbliższej okolicy.	Utrwalenie recytacji przysłówia. Abecadło muzyczne – kropka w zapisie nutowym w praktyce. Wykonanie utworu	Praca plastyczna <i>Zabytki Polski</i> z wykorzystaniem pocztówek.	● społeczna Poszanowanie pracy człowieka.		Matematyka w działaniu. Dodawanie liczb dwucyfrowych. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Tworzenie nazw mieszkańców od nazw miejscowości. Rozwiązywanie krzyżówki. Uzupełnianie zdania hasłem z krzyżówki. Ćwiczenie w pisaniu z pamięci. Dzielenie wyrazu manufaktura na sylaby. Układanie wyrazów z tych sylab. Piszemy poprawnie – pisownia małej litery w nazwach mieszkańców miast. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki użytymi w odpowiedniej formie gramatycznej. Praktyczne stosowanie nazw mieszkańców utworzonych od nazw miejscowości. Poczytanka <i>Ślady przeszłości</i>. Ćwiczenia dodatkowe.	muzycznego na instrumentach perkusyjnych.						

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 32, 33, 88, 89, 98 K. s. 34, 35, 97 W. k. 56, 57	P. s. 81 K. s. 85				P. s. 107 KM. 20, 21, 26, 27, 69		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3), 2. 1) 2) 3) 4) 7), 3. 1) 2) 3) 4) 6), 4. 1) 2) 4), 5. 4) 6), 6. 2) 3)	VIII. 4. 2) 3) 5), 5. 1)	V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2)	III. 1. 3) 4)		II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia uczniów Podstawowe • Poznaje znaczenie wyrazu manufaktura • Wypowiada się na temat historii łódzkiej fabryki na podstawie tekstu i ilustracji • Wyszukuje informacje na temat starych budynków znajdujących się w najbliższej okolicy • Tworzy nazwy mieszkańców od nazw miejscowości • Rozwiązuje krzyżówkę • Uzupełnia zdania hasłem z krzyżówki • Ćwiczy pisanie z pamięci • Dzieli wyraz manufaktura na sylaby i układa wyrazy z tych sylab • Uzupełnia zdania wyrazami z ramki użytymi w odpowiedniej formie gramatycznej • Praktycznie stosuje nazwy mieszkańców utworzonych od nazw miejscowości • Wykonuje dodawanie liczb dwucyfrowych • Rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe • Wykonuje pracę plastyczną <i>Zabytki Polski</i> z wykorzystaniem pocztówek • Szanuje pracę człowieka • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Określa funkcję kropki przy nucie •								
14. Pomniki przyrody	Rozmowa na temat pomników przyrody na podstawie tekstu <i>Pomniki przyrody</i> i wiersza Marcina Brykczyńskiego <i>Bartek</i> .			• społeczna Zabawa ruchowa „Wiatr i drzewa”.	• przyrodnicza Wyjaśnienie pojęcia pomnik przyrody .	Rozwiązywanie zadań niestandardowych. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Zadania dodatkowe.	Rozcinanie puzzli z „Wycinanki”. Układanie i przyklejanie	Odkrywanie, że wspólnota osób tworzy swoje

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Ustalanie lokalizacji pomnika przyrody w najbliższej okolicy. Wyszukiwanie wyrazów opisujących pomnik przyrody – dęb Bartek. Układanie i zapisywanie opisu dębu. Ćwiczenia doskonalące technikę czytania ze zrozumieniem. Zaznaczanie poprawnych odpowiedzi. Układanie i zapisywanie pytania z rozsypanki wyrazowej. Zapisywanie odpowiedzi na pytanie w zeszycie.				Ochrona prawna pomników przyrody.		ich na kartonie zgodnie z instrukcją.	zasady i oczekuje ich respektowania. Szanowanie tego, co jest wartością dla niego i innych.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 34, 35 K. s. 36, 37					P. s. 108 KM. s. 28, 29, 68	W. k. 50	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 2) 4) 5), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 5. 4) 6) 7), 6. 2) 3)				IV. 1. 7)	II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2), 6. 3) 4) 5) 9)	VI. 2. 1) 2)	XIII. 1. 11), 2. 4)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Rozmawia na temat pomników przyrody na podstawie tekstu <i>Pomniki przyrody</i> i wiersza Marcina Brykczyńskiego <i>Bartek</i> • Ustala lokalizację pomnika przyrody w najbliższej okolicy • Wyszukuje wyrazy opisujące pomnik przyrody – dąb Bartek • Układa i zapisuje opis dębu • Doskonali technikę czytania ze zrozumieniem • Zaznacza poprawne odpowiedzi • Układa i zapisuje pytanie z rozsypanki wyrazowej • Zapisuje odpowiedź na pytanie w zeszycie • Rozwiązuje zadania niestandardowe • Rozwiązuje zadania tekstowe • Czuje współodpowiedzialność za ochronę przyrody • Rozcina puzzle z „Wycinanki” • Układa i przykleja je na kartonie zgodnie z instrukcją • Bierze udział w zabawie ruchowej • Ponadpodstawowe • Wyjaśnia pojęcie pomnik przyrody • Wie, że pomniki przyrody podlegają ochronie prawnej • Rozumie, że wspólnota osób tworzy swoje zasady, i oczekuje ich respektowania • Szanuje to, co jest wartością dla niego i innych •								
15. Wycieczka do muzeum, zabytku lub pomnika przyrody (dzień do dyspozycji nauczyciela)	Wycieczka do muzeum związanego z historią miejscowości lub miejsca o charakterze zabytkowym. Zabawa słowna „Układamy wyrazy”.		Praca plastyczna <i>Muzeum przyszłości</i> lub <i>Pomniki przyrody w przyszłości</i> .	społeczna – Właściwe zachowanie na wycieczce. – Zabawy: „Prezenter telewizyjny”, „Wywiad”.		Dzień bez matematyki.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 5) 7), 3. 1) 2)		V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1)	III. 1. 1) 2) 3)				
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Uczestniczy w wycieczce do muzeum związanego z historią miejscowości lub miejsca o charakterze zabytkowym • Uczestniczy w różnych zabawach • Pamięta o właściwym zachowaniu podczas wycieczki • Wykonuje pracę plastyczną <i>Muzeum przyszłości</i> lub <i>Pomniki przyrody w przyszłości</i> •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

IV. Czy to już wiosna?

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
16. Co nowego na wiosnę?	Wypowiedzi U. na temat tego, co dzieje się w świecie zwierząt, gdy nadchodzi wiosna – na podstawie tekstu <i>Wiosenne nowiny</i> i ilustracji. Wyszukiwanie w tekście informacji podanych przez N. Ćwiczenia doskonalące czytanie tekstów na różnych poziomach. Łączenie symbolu pogody z jego wyjaśnieniem. Uzupełnianie zdań na podstawie wysłuchanego tekstu. Łączenie liniami sylab tworzących nazwy zwierząt. Zapisywanie nazw zwierząt, które wiosną budzą się z zimowego snu. Stopniowanie przymiotników.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Nauka piosenki <i>Witaj, wiosno!</i>. Budowanie formy AB lub ABA z wykorzystaniem poznanych przysłów. Granie utworu <i>Groźnik zgodni</i>			• przyrodnicza – Rozpoznawanie i nazywanie zwierząt żyjących w parku i w lesie. – Znajomość sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku. – Wyjaśnianie zależności przyrody od pór roku. • funkcje życiowe człowieka	Matematyka w działaniu. Odejmowanie liczb dwucyfrowych.		Świadomość, że człowiek jest częścią przyrody, powinien ją chronić i szanować. Nieniszczenie swego otoczenia.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Poczytanka <i>Nareszcie wiosna?</i> Ćwiczenia dodatkowe.	e z opisem.			– Obserwowanie pogody i notowanie spostrzeżeń w kalendarzu. – Nazywanie zjawisk atmosferycznych charakterystycznych dla poszczególnych pór roku.			
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 36, 37, 90, 91 K. s. 38, 39, 93	CD K. s. 85, 86, 107			P. s. 36, 37 K. s. 38, 39	P. s. 109 KM. s. 30, 31, 32, 33		P. s. 36, 37
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 2), 5. 4) 6), 6. 2)	VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 4), 5. 1)			IV. 1. 1) 2) 4) 6), 2. 8)	II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2)		XIII. 1. 11), 2. 4)

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wypowiada się na temat zmian w Świecie zwierząt, gdy nadchodzi wiosna, na podstawie tekstu <i>Wiosenne nowiny</i> i ilustracji • Wyszukuje w tekście informacje podane przez N. • Wykonuje ćwiczenia doskonalące czytanie tekstów na różnych poziomach • Łączy symbol z jego wyjaśnieniem • Uzupełnia zdania na podstawie wysłuchanego tekstu • Łączy liniami sylaby tworzące nazwy zwierząt • Zapisuje nazwy zwierząt, które wiosną budzą się z zimowego snu • Wykonuje odejmowanie liczb dwucyfrowych • Obserwuje pogodę i notuje spostrzeżenia w kalendarzu • Nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku • Rozpoznaje i nazywa zwierzęta żyjące w parku i w lesie • Zna sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku • Wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje • Nie niszczy swego otoczenia • Poprawnie realizuje utwory wokalne, ćwiczenia mowy ze słuchu, z pamięci, solo i w zespole • Recytuje przysłowie z uwzględnieniem tempa i dynamiki • Ponadpodstawowe • Tworzy formy AB lub ABA do przysłów • Gra poznane dźwięki i przykłady melodyczne na wybranym instrumencie • Wyjaśnia zależności przyrody od pór roku • Stopniuje przymiotniki •								
17. Wiosenne kwiaty	Rozmowa na temat oznak wiosny i pierwszych wiosennych kwiatów na podstawie wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Wiosna</i> i ilustracji. Zapoznanie U. z roślinami chronionymi w Polsce. Ćwiczenia w czytaniu tekstów na różnych poziomach. Wskazywanie w treści wiersza nazw roślin i zapisanie ich w kolejności alfabetycznej.			• społeczna Odgrywanie scenek dramatycznych „Wiosna tuż, tuż”.	• przyrodnicza – Zapoznanie U. z roślinami chronionymi w Polsce. – Rozpoznawanie i nazywanie kwiatów wiosennych.	Matematyka w działaniu. Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych z przekroczeniem progu dziesiątkowego dowolnym sposobem. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Zadania dodatkowe.	Zrób to sam! Wykonanie kwiatów z pudełka po jajkach zgodnie z podaną instrukcją.	Dostrzegani e potrzeby ochrony roślin wiosennych .

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Nauka na pamięć wiersza <i>Wiosna</i>. Łączenie pasujących do siebie części zdań wiersza o wiosnie. Zapisanie rymujących się wyrazów. Wyszukiwanie i wskazywanie w wierszu rzeczowników, czasowników i przymiotników i ich zapisywanie. Wskazywanie w kalendarzu daty rozpoczęcia kalendarzowej wiosny. Ćwiczenia w pisaniu dat. Rozpoznawanie i podpisywanie zdjęć nazwami wiosennych kwiatów. Piszemy poprawnie – pisownia -ść w zakończeniach wyrazów. Łączenie wyrazów zakończonych na -ść, -ści.							

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Układanie i zapisywanie wyrazów z zakończeniem -ść . Ćwiczenia dodatkowe.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 38, 39, 99 K. s. 40, 41, 42, 97					P. s. 110, 111 KM. s. 30, 31, 34, 35, 70, 71	K. s. 43	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 4) 5), 5. 4) 7), 6. 2) 3)			III. 1. 1)	IV. 1. 1) 7)	II. 2. 2) 3), 3. 1) 2) 4), 4. 1), 6. 9)	VI. 1.1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)	XIII. 1.4), 2. 6)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Rozmawia na temat oznak wiosny i pierwszych wiosennych kwiatów na podstawie wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Wiosna</i> i ilustracji • Zapoznaje się z nazwami i wyglądem roślin chronionych w Polsce • Ćwiczy czytanie tekstów na różnych poziomach • Wskazuje w treści wiersza nazwy roślin i zapisuje je w kolejności alfabetycznej • Uczy się na pamięć wiersza <i>Wiosna</i> • Łączy pasujące do siebie części zdań wiersza o wiosnie • Zapisuje rymujące się wyrazy • Wyszukuje i wskazuje w wierszu rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki i je zapisuje • Wskazuje w kalendarzu datę rozpoczęcia kalendarzowej wiosny • Ćwiczy pisanie dat • Rozpoznaje i podpisuje zdjęcia nazwami wiosennych kwiatów • Pisze wyrazy zakończone na -ść, -ści • Dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego dowolnym sposobem • Rozwiązuje zadania tekstowe • Odgrywa scenki dramatyczne „Wiosna tuż, tuż” • Poznaje rośliny chronione w Polsce • Rozpoznaje i nazywa kwiaty wiosenne • Wykonuje kwiaty z pudełek po jajkach zgodnie z podaną instrukcją • Ponadpodstawowe • Dostrzega potrzebę ochrony roślin wiosennych •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
18. Przechwałki krokusa Wysłuchanie ze zrozumieniem opowiadania Melanii Kapelusz <i>Krokus</i> . Rozmowa na temat opowiadania ukierunkowana pytaniami. Układanie i rozwiązywanie <i>Wiosennych zagadek</i> . Ćwiczenia w czytaniu ze zrozumieniem. Poprawianie i zapisywanie zdań zgodnie z treścią wysłuchanego opowiadania. Stopniowanie przymiotników. Tworzenie i zapisywanie rodziny wyrazu góra . Lekcje programowania. Czytam sam!			Kolorowanie ilustracji przedstawiającej łąkę w górach.	• społeczna Zabawa ruchowa „Kwiatki”.		Praktyczne stosowanie pojęć: wyższa temperatura, niższa temperatura . Odczytywanie wskazań termometru. Zadania dodatkowe.		Naśladowanie właściwych zachowań na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich.
Odniesienie do stron	P. s. 40, 41, 42 K. s. 44, 45, 46, 47, 100		K. s. 45			P. s. 112 KM. s. 36, 37, 71		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
w materiałach uczniowskich								
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 4) 5), 5. 4) 5)		V. 1. 1) b) c), 2. 1), 3. 2)		III. 1. 1)	II. 2. 4), 3. 1) 2), 4. 1), 6. 5)		XIII. 2. 5)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha ze zrozumieniem opowiadania Melanii Kapeluszy <i>Krokus</i> • Bierze udział w rozmowie na temat opowiadania ukierunkowanej pytaniami • Układa i rozwiązuje <i>Wiosenne zagadki</i> • Ćwiczy czytanie ze zrozumieniem • Poprawia i zapisuje zdania zgodnie z treścią wysłuchanego opowiadania • Stopniuje przymiotniki • Tworzy i zapisuje rodzinę wyrazu góra • Praktycznie stosuje pojęcia: wyższa temperatura, niższa temperatura • Odczytuje wskazania na termometrze • Koloruje ilustrację przedstawiającą łąkę w górach • Uczestniczy w zabawie ruchowej • Ponadpodstawowe • Naśladuje właściwe zachowania na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich •								
19. Wędrówki ptaków	Tropieciele wiedzy – próba odpowiedzi na pytanie: <i>W jaki sposób ptaki wracają z ciepłych krajów?</i> na podstawie tekstu <i>Wędrówki ptaków</i>. Opisywanie zjawiska, które wykorzystują bociany w swoich długich podróżach, na podstawie tekstu Adama Wajraka <i>Jak szybowiec</i>.				• przyrodnicza Rozpoznawanie i nazywanie ptaków przylatujących do Polski na wiosnę. • geograficzna – Odczytywanie podstawowych znaków	Gra planszowa <i>Droga do gniazda</i>. Ćwiczymy z Noni. Rozwiązywanie różnych zadań tekstowych – doskonalenie umiejętności praktycznych.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Zabawa „Powrót ptaków”. Wyjaśnianie znanych powiedzeń związanych z ptakami. Redagowanie i zapisywanie zdań opisujących bociana z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. Ćwiczenia dodatkowe. Czytam sam!				kartograficznych na mapach. – Wskazywanie miejsc gniazdowania bocianów.	Odczytywanie i zapisywanie wskazań termometru. Dorysowywanie brakujących elementów do narysowanych prostokątów.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 43, 44, 45 K. s. 48, 49, 94, 101				K. 48	KM. s. 38, 39, 40, 41		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 4) 5), 4. 1) 4), 5. 4) 5), 6. 2) 3)				IV. 1. 1) 2) 4) 7), 3. 1) 3)	II. 3. 1) 2) 4), 4. 1) 2) 5. 1), 6. 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Próbuje odpowiedzieć na pytanie: <i>W jaki sposób ptaki wracają z ciepłych krajów?</i> na podstawie tekstu <i>Wędrowki ptaków</i> • Opisuje zjawisko, które wykorzystują bociany w swoich długich podróżach, na podstawie tekstu Adama Wajraka <i>Jak szybowiec</i> • Rozpoznaje i nazywa ptaki przylatujące do Polski na wiosnę • Wyjaśnia znane powiedzenia związane z ptakami • Redaguje i zapisuje zdania opisujące bociana z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa • Uczestniczy w grze planszowej <i>Droga do gniazda</i>								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
- Rozwiązuje zadania tekstowe – doskonalą umiejętności praktyczne - Odczytuje i zapisuje wskazania termometru - Dorysowuje brakujące elementy do narysowanych prostokątów - Odczytuje podstawowe znaki kartograficzne na mapach - Wskazuje miejsca gniazdowania bocianów - Bierze udział w zabawie „Powrót ptaków”								
20. Calineczka	Wysłuchanie baśni Hansa Christiana Andersena <i>Calineczka</i>. Opowiadanie baśni na podstawie wysłuchanej lektury i historyjki obrazkowej. Lektury. Uzupełnianie metryczki lektury. Porządkowanie obrazków zgodnie z kolejnością wydarzeń w baśni oraz wpisywanie ich tytułów. Dobieranie i zapisywanie cech opisujących Calineczkę i kreta. Napisanie, jakie zwierzęta spotkała na swojej drodze Calineczka. Ćwiczmy z Noni.	Zabawa ruchowa „Taniec Calineczki”. Wykonanie masek do <i>Calineczki</i>. Przygotowanie i przeprowadzenie inscenizacji lub scenek improwizowanych z wykorzystaniem wykonanych masek.	Praca plastyczna – lepienie postaci Calineczki z plasteliny.	społeczna - Ocenianie postępowania bohaterów lektury. - Wymienianie praw i obowiązków, przestrzeganie ich i stosowanie w Życiu codziennym przez bohaterów lektury.	geograficzna Czytanie prostych planów.	Dzień bez matematyki.		Odkrywanie wolności jako wartości przypisanej bohaterce lektury. Dostrzeganie, że właściwe relacje z innym osobami dają szczęście i lepiej rozwijają osobowość.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Czytanie ze zrozumieniem i wyszukiwanie w tekście czasowników, rzeczowników i przymiotników. Pisanie wyrazów zakończonych zmiękczeniami -ść, -ści. Stopniowanie przymiotników. Zapisywanie nazw ptaków, które przylatują wiosną do Polski. Zapisywanie nazw wiosennych kwiatów. Praktyczne odczytywanie informacji z planu miasta.	Nauka piosenki <i>Imieniny Ziemi</i>. Utrwalenie budowy taktu na dwa i taktu na cztery.						Określanie, co jest dobre, a co złe w otaczającym świecie i w świecie poznanych tekstów.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 46, 47 K. s. 50, 51, 52, 53	CD K. s. 86, 108	K. s. 51					
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8) 9), 5. 4) 5) 6) 7),	VIII. 1. 2) 3) 6) 7), 2. 3) 4), 3. 3) 4) 5),	V. 1.1) d), 2. 4)	III. 1. 2) 4)				XIII. 1. 2) 6) 9)

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	6. 1) 3)	5. 2)						
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Słucha baśni Hansa Christiana Andersena <i>Calineczka</i> • Opowiada baśń na podstawie wysłuchanej lektury i historyjki obrazkowej • Uzupełnia metryczkę lektury • Porządkuje obrazki zgodnie z kolejnością wydarzeń w baśni, wpisuje ich tytuły • Dobiera i zapisuje cechy opisujące Calineczkę i kreta • Pisze, jakie zwierzęta spotkała na swojej drodze Calineczka • Czyta ze zrozumieniem tekst i wyszukuje w nim czasowniki, rzeczowniki i przymiotniki • Pisze wyrazy zakończone zmiękczeniami -ść, -ści • Stopniuje przymiotniki • Zapisuje nazwy ptaków, które przylatują wiosną do Polski • Zapisuje nazwy wiosennych kwiatów • Lepi Calineczkę z plasteliny • Uczestniczy w zabawie ruchowej • Wykonuje maski do <i>Calineczki</i> • Bierze udział w inscenizacji lub scenkach improwizowanych z wykorzystaniem wykonanych masek • Uczy się piosenki <i>Imieniny Ziemi</i> • Utrwala budowę taktu na dwa i taktu na cztery • Ocenia postępowanie bohaterów lektury • Wymienia prawa i obowiązki przestrzegane i stosowane w życiu codziennym przez bohaterów lektury • Czyta proste plany • Dostrzega, że właściwe relacje z innym osobami dają szczęście i lepiej rozwijają osobowość • Ponadpodstawowe • Odkrywa, że wolność jest wartością przypisaną bohaterce lektury • Określa, co jest dobre, a co złe w otaczającym go świecie i świecie poznanych tekstów •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

V Od projektu do realizacji

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
21. Jak powstaje dom?	Wypowiedzi U. na temat kolejnych etapów powstawania domów na podstawie ilustracji i własnych spostrzeżeń. Porządkowanie i zapisywanie kolejnych etapów powstawania domu. Uzupełnianie zdania na temat swojego pokoju. Czytanie ze zrozumieniem. Umieszczanie przedmiotów na ilustracji zgodnie z przeczytaną instrukcją. Czytam sam! Czytam ze zrozumieniem.		Wykonanie pracy plastycznej <i>Mój wymarzony dom.</i>	● społeczna Ćwiczenia dramowe – scenki improwizowane „Żywe obrazy”.		Matematyka w działaniu. Doskonalenie umiejętności mnożenia i dzielenia w zakresie 100 . Rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie. Stosowanie działań wzajemnie odwrotnych. Zadania dodatkowe.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 48, 49 K. s. 54, 55, 101, 104, 105					P. s. 113 K. s. 42, 43, 44, 45, 72		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 2), 6. 3)		V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1), 3. 1) 2)	III. 1. 1) 2)		II. 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wypowiada się na temat kolejnych etapów powstawania domów na podstawie ilustracji i własnych spostrzeżeń • Porządkuje i zapisuje kolejne etapy powstawania domu • Uzupełnia zdanie na temat swojego pokoju • Czyta ze zrozumieniem • Umieszcza przedmioty na ilustracji zgodnie z przeczytaną instrukcją • Doskonali umiejętność mnożenia i dzielenia w zakresie 100 • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie • Stosuje działania wzajemnie odwrotne • Wykonuje pracę plastyczną <i>Mój wymarzony dom</i> • Wykonuje ćwiczenie dramowe – scenki improwizowane „Żywe obrazy” •								
22. Kto buduje dom?	Wyjaśnianie, na czym polega praca osób, dzięki którym powstaje dom, na podstawie tekstu i ilustracji. Zabawa słowna „Zgadnij, jaki to zawód”. Odczytywanie nazw maszyn pracujących na budowie. Zamiana liczby pojedynczej rzeczowników na liczbę mnogą. Piszemy poprawnie – utrwalenie pisowni nazw zawodów zakończonych na -arz . Dopisywanie zakończeń wyrazów.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Utrwalenie piosenki <i>Imieniny Ziemi</i> . Abecadło muzyczne – dźwięk do² . Uzupełnianie tabeli wyrazami z ramki.		• społeczna Wskazywanie obowiązków różnych grup zawodowych.	• funkcje życiowe człowieka – Przedstawienie charakterystyki zajęć i zawodów. – Stosowanie zasad bezpieczeństwa w pobliżu budowy, rozpoznawanie znaków i symboli informujących o różnych rodzajach niebezpieczeństw.	Matematyka w działaniu. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100 . Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	Uzupełnianie zdań nazwami zawodów zakończonymi na -arz. Utrwalenie pisowni wielkiej litery na początku zdania. Łączenie rzeczowników z pasującymi do nich czasownikami. Zapisywanie czasowników w czasie przyszłym. Ćwiczenia dodatkowe.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 50, 51, 99 K. s. 56, 57, 58, 96 W. k. 56, 57	CD P. s. 80 K. s. 87, 108		K. s. 57	K. s. 56, 57, 58	P. s. 113 KM. s. 42, 43, 46, 47, 72		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2), 4. 1) 4) 5), 5. 4), 6. 1)	VIII. 1. 1) 2) 4), 2. 1) 2) 4), 5. 1)		III. 1. 2)	IV 2. 1) 5)	II. 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wyjaśnia, na czym polega praca osób, dzięki którym powstaje dom, na podstawie tekstu i ilustracji • Bierze udział w zabawie słownej „Zgadnij, jaki to zawód” • Odczytuje nazwy maszyn pracujących na budowie • Zamienia liczbę pojedynczą rzeczowników na liczbę mnogą • Utrwala pisownię nazw zawodów zakończonych na -arz • Dopisuje zakończenia wyrazów • Uzupełnia zdania nazwami zawodów zakończonymi na -arz • Utrwala pisownię wielkiej litery na początku zdania • Łączy rzeczowniki z pasującymi do nich czasownikami • Zapisuje czasowniki w czasie przyszłym • Rozwiązuje zadania tekstowe • Mnoży i dzieli w zakresie 100 • Recytuje przysłowia w podanym rytmie • Poznaje dźwięk do² • Utrwala piosenkę <i>Imieniny Ziemi</i> • Wskazuje obowiązki różnych grup zawodowych • Przedstawia charakterystykę zajęć i zawodów • Stosuje								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

zasady bezpieczeństwa w pobliżu budowy, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw • Wyraża szacunek dla ludzi pracujących w różnych grupach zawodowych •

23. Klasowy projekt	Wysłuchanie opowiadania <i>Projekt „Paryż”</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia”. Swobodne wypowiedzi U. oceniających Hanię. Zaznaczanie zdań, które są zgodne z treścią listu od Hani. Udzielanie odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo Hania powinna przeprosić za swoje zachowanie?</i> Ustalanie zasad pracy nad projektem. Ćwiczenia w kształtnym pisaniu. Uzupełnianie tabeli poznanymi częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami. Zamienianie rzeczowników na czasowniki lub czasowników na rzeczowniki. Poczytanka <i>Słomiany ogień</i>. Czytam sam!			● społeczna Zabawa ruchowa „Most dla myszki”.		Matematyka w działaniu. Rozwiązywanie zadań tekstowych na mnożenie i dzielenie. Doskonalenie rachunku pamięciowego. Mnożenie w zakresie 100. Podawanie wielokrotności liczby 8. Ćwiczenia na kodowanie. Zadania dodatkowe.	Zrób to sam! Wykonanie pracy technicznej „Wieża” zgodnie z instrukcją.	
----------------------------	---	--	--	--	--	---	---	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 52, 53, 92, 93 K. s. 59, 60, 101					P. s. 113 KM. s. 42, 43, 48, 49, 73	K. 61	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 4) 5), 5. 4) 5)			III. 1. 1)		II. 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 6. 8) 9)	VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)	
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wysłuchuje opowiadania <i>Projekt „Paryż”</i> z cyklu „Listy od Hani i Henia” • Swobodnie wypowiada się, oceniając Hanię • Zaznacza zdania, które są zgodne z treścią listu od Hani • Udziela odpowiedzi na pytanie: <i>Kogo Hania powinna przeprosić za swoje zachowanie?</i> • Ustala zasady pracy nad projektem • Ćwiczy kształtne pisanie • Uzupełnia tabelę połączonymi częściami mowy: rzeczownikami, czasownikami, przymiotnikami • Zamienia rzeczowniki na czasowniki lub czasowniki na rzeczowniki • Rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie • Doskonali rachunek pamięciowy • Wykonuje mnożenie w zakresie 100 • Podaje wielokrotność liczby 8 • Ćwiczy kodowanie • Bierze udział w zabawie ruchowej „Most dla myszki” • Wykonuje pracę techniczną „Wieża” zgodnie z instrukcją •								
24. Architekci wśród zwierząt	Wypowiedzi na temat zwierzęcych architektów i ich budowli na podstawie tekstu Wojciecha Mikołuszki <i>Niezwykli architekci</i> . Ćwiczenia w czytaniu tekstów na różnych poziomach. Ustne układanie twórczego opowiadania z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa.			• społeczna Zabawa ruchowa „Domy zwierząt”.	• przyrodnicza – Rozpoznawanie popularnych gatunków zwierząt. – Nazywanie materiałów, z których zbudowane są domy zwierząt.	Cechy kwadratu –doskonalenie umiejętności rysowania i mierzenia długości boków. Rozwiązywanie minitestu dotyczącego cech kwadratu. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

	Łączenie zdjęć zwierząt i ich domów, dobieranie odpowiednich podpisów. Tworzenie rodziny wyrazu dom . Ćwiczenia dodatkowe. Lekcje programowania.				– Wyszukiwanie w różnych dostępnych zasobach informacyjnych wiadomości na temat zwierząt i ich domów. – Wskazywanie miejsc występowania różnych gatunków zwierząt.			
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 54, 55 K. s. 62, 63, 64, 65, 96				P. s. 54, 55 K. s. 62, 63	P. s. 114 KM. s. 50, 51, 73		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 8), 3. 1) 2) 4), 4. 1) 4), 5. 4) 5), 6. 1) 2) 3)			III. 1. 1)	IV. 1. 1) 2) 4)	II. 1. 1) 2), 5. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wypowiada się na temat zwierzęcych architektów i ich budowli na podstawie tekstu Wojciecha Mikołuszki <i>Niezwykli architekci</i> • Doskonali czytanie tekstów na różnych poziomach • Ustnie układa twórcze opowiadanie z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa • Łączy zdjęcia zwierząt z ich domami • Dobiera odpowiednie podpisy • Tworzy rodzinę wyrazu dom • Wymienia cechy kwadratu – doskonali umiejętność rysowania i mierzenia długości boków • Rozwiązuje minitest dotyczący cech								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

kwadratu • Bierze udział w zabawie ruchowej „Domy zwierząt” • Rozpoznaje popularne gatunki zwierząt • Nazywa materiały, z których zbudowane są domy zwierząt • Wskazuje miejsca występowania różnych gatunków zwierząt •

Ponadpodstawowe • Wyszukuje w różnych dostępnych zasobach informacyjnych wiadomości na temat zwierząt i ich domów •

25. Wielki architekt	Słuchanie czytanego przez N. wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Kto nauczył nas budować?</i>. Wielozdaniowe wypowiedzi U. na temat powstawania mostów na podstawie wiersza i własnych doświadczeń. Zawód architekta. Warto ich znać! Poznanie postaci słynnego architekta Antonia Gaudiego. Wykreślanie liter ż, ó z ciągu liter. Odczytywanie cech charakterystycznych dla zawodu architekta i uzupełnianie nimi zdania. Stopniowanie przymiotników. Zapoznanie z formą wypowiedzi – opisem. Redagowanie opisu budynku ukierunkowane pytaniami.	Utrwalenie przysłówia i poznanych piosenek. Abecadło muzyczne – dźwięk do² w praktyce.		• społeczna Zabawa ruchowa „Buduję most”. • historyczna – Poznanie historycznych postaci. – Prezentowanie informacji – Antonio Gaudi. – Opisywanie znaczenia i osiągnięć minionych epok w życiu człowieka.	• funkcje życiowe człowieka Poznanie cech charakterystycznych zawodu architekta.	Dzień bez matematyki.		
-----------------------------	---	---	--	---	---	------------------------------	--	--

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 56, 57, 58, 59 K. s. 66, 67	P. s. 80 K. 84, 106, 107, 108		P. s. 57				
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2) 3) 4) 5), 5. 4) 6) 7), 6. 2)	VIII. 2. 3) 4)		III. 1. 1), 2. 6) 7)	IV. 2. 1)			
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wysłuchuje czytanego przez N. wiersza Barbary Lewandowskiej <i>Kto nauczył nas budować?</i> • Formułuje wielozdaniowe wypowiedzi na temat powstawania mostów na podstawie wiersza i własnych doświadczeń • Poznaje zawód architekta • Poznaje postać słynnego architekta Antonia Gaudiego • Wykreśla litery ż, ó z ciągu liter • Odczytuje cechy charakterystyczne dla zawodu architekta i uzupełnia nimi zdania • Stopniuje przymiotniki • Zapoznaje się z formą wypowiedzi – opisem • Redaguje opis budynku ukierunkowany pytaniami • Utrwala przysłowie i poznane piosenki • Poznaje dźwięk do² w praktyce • Bierze udział w zabawie ruchowej „Buduję most” • Prezentuje informacje o Antonio Gaudim • Poznaje cechy charakterystyczne zawodu architekta • Ponadpodstawowe • Opisuje znaczenie i osiągnięcia minionych epok w Życiu człowieka •								
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

VI. W ogrodzie

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
26. Wiosenne prace w ogrodzie	Ustalanie kolejności etapów pracy podczas siania rzodkiewki na podstawie tekstu <i>Siejemy rzodkiewkę</i>. Dopisywanie wyrazów należących do rodziny wyrazu ogród. Rozwijanie zdań. Podpisywanie zdjęć warzyw. Rozwiązywanie krzyżówki. Uzupełnianie zdania czasownikami we właściwej formie gramatycznej. Zapisywanie nazw narzędzi ogrodniczych w kolejności alfabetycznej.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Utrwalenie poznanych piosenek. Abecadło muzyczne – elementy muzyczne – melodia, rytm.		● społeczna Zabawa ruchowa „Dom i ogród”.	● przyrodnicza – Uprawy ekologiczne. – Narzędzia ogrodnicze potrzebne do wiosennych prac w ogrodzie.	Matematyka w działaniu. Doskonalenie rachunku pamięciowego. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych. Uzupełnianie tabelki funkcyjnej – mnożenie i dzielenie liczb przez 9. Tekst matematyczny. Czytanie ze zrozumieniem, otaczanie pętlami poprawnych odpowiedzi. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 60, 61 K. s. 68, 69	P. s. 82 K. s. 87			P. s. 60, 61 K. s. 68, 69	P. s. 113 KM. s. 42, 43, 52, 53, 71, 74		
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3) 4) 5), 4. 1) 3) 4) 5) 6) 9), 5. 3) 4) 5) 6), 6. 1) 2) 3)	VIII. 2. 3) 4)		III. 1. 1)	IV. 1. 1) 4) 5) 6)	II. 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Ustala kolejność etapów pracy przy sianiu rzodkiewki na podstawie tekstu <i>Siejemy rzodkiewkę</i> • Rozumie znaczenie upraw ekologicznych • Nazywa narzędzia ogrodnicze potrzebne do wiosennych prac w ogrodzie • Tworzy rodzinę wyrazu ogród • Rozwija zdania • Rozwiązuje krzyżówkę • Podpisuje zdjęcia warzyw • Uzupełnia zdanie czasownikami we właściwej formie gramatycznej • Zapisuje nazwy narzędzi ogrodniczych w kolejności alfabetycznej • Doskonali rachunek pamięciowy • Mnoży i dzieli w zakresie 100 • Rozwiązuje zadania tekstowe • Uzupełnia tabelkę funkcyjną – mnoży i dzieli liczby przez 9 • Czyta ze zrozumieniem tekst matematyczny – otacza pętlami poprawne odpowiedzi • Recytuje przysłowia w podanym rytmie • Utrwala poznane piosenki • Poznaje elementy muzyczne – melodię, rytm • Bierze udział w zabawie ruchowej „Dom i ogród” •								
27. Zwierzęta w ogrodzie	Wysłuchanie inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Kto zjadł sałatę?</i> . Rozmowa na temat zachowania kreta.			• społeczna – Współpraca w grupie rówieśniczej nad przygotowaniem	• przyrodnicza Wymienianie tego, czym odżywiają się krety i ślimaki.	Obliczanie iloczynów i ilorazów. Stosowanie przemienności mnożenia.	Wykonanie kukiełek potrzebnych do klasowego	Odkrywanie, że wspólna praca przynosi

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Przygotowanie klasowego przedstawienia kukiełkowego. Układanie z rozsypanek literowych nazw zwierząt występujących w przedstawieniu, zapisywanie ich w kolejności alfabetycznej. Pisemne udzielanie odpowiedzi na podstawie wiersza. Zapisywanie liczby mnogiej rzeczowników. Uzupełnianie zaproszenia na przedstawienie właściwymi wyrazami. Ćwiczenia dodatkowe.			inscenizacji klasowej. – Zabawa „Na tropach zaginionych przedmiotów”.		Rozwiązywanie zadań tekstowych. Podawanie wielokrotności liczb: 2, 5, 10.	przedstawienia z wykorzystaniem kart z „Wycinanki”.	oczekiwane efekty.
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 62, 63, 64 K. s. 70, 71, 91				P. s. 64	P. s. 115 KM. s. 54, 55 W. k. 36	W. k. 51, 52, 53	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8), 3. 1) 2) 3) 4) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5), 5. 1) 2) 4) 5) 7)			III. 1. 1) 2) 3)	IV. 1. 1) 4)	II. 2. 2), 3. 1) 3), 4. 1) 2), 6. 8) 9)	VI. 1. 1) 2) 4), 2. 2) a)	XIII. 1. 6) 7)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wysłuchuje inscenizacji Pawła Beręsewicza <i>Kto zjadł sałatę?</i> • Uczestniczy w rozmowie na temat zachowania kreta • Przygotowuje klasowe przedstawienie kukielkowe • Układa z rozsypanek literowych nazwy zwierząt występujących w przedstawieniu, zapisuje je w kolejności alfabetycznej • Udziela pisemnej odpowiedzi na podstawie wiersza • Zapisuje liczbę mnogą rzeczowników • Uzupełnia zaproszenie na przedstawienie właściwymi wyrazami • Oblicza iloczyny i ilorazy • Podaje wielokrotności liczb: 2, 5, 10 • Stosuje przemienność mnożenia • Rozwiązuje zadania tekstowe • Współpracuje w grupie rówieśniczej nad przygotowaniem inscenizacji klasowej • Wie, czym odżywiają się krety i ślimaki • Wykonuje kukielki potrzebne do klasowego przedstawienia • Ponadpodstawowe • Odkrywa, że wspólna praca przynosi oczekiwane efekty •								
28. Historia pewnej rośliny	Rozwiązanie zagadki. Czytanie ze zrozumieniem tekstu Zofii Staneckiej <i>Historia pewnej rośliny</i> . Wypowiedzi na temat tekstu. Zabawa słowna „Dokończ zdanie”. Piszemy poprawnie – pisownia wyrazów z ż niewymiennym .		Wykonanie pracy plastycznej, kompozycji płaskiej – wyklejanie konturu tulipana plasteliną.		przyrodnicza – Wskazywanie i nazywanie części rośliny zielnej. – Próba odpowiedzi na pytanie: <i>Czego rośliny potrzebują do życia?</i>	Rozpoznawanie i rysowanie linii prostych, krzywych i łamanych. Zadania dodatkowe.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Układanie i zapisywanie wyrazów z rozsypanek literowych. Rozwiązywanie rebusów, staranne zapisywanie ich rozwiązań. Uzupełnianie wyrazów właściwymi literami. Nazywanie części rośliny. Umieszczanie w odpowiednich miejscach nalepek z nazwami części roślin. Układanie i zapisywanie odpowiedzi na pytanie dotyczące warunków życia rośliny. Poczytanka <i>Kielki</i>.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 65, 66, 67, 94, 95, 99 K. s. 72, 73 W. k. 56, 57				K. s. 73	P. s. 116 KM. s. 56, 57, 74		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 2) 3) 4) 5), 5. 1) 2) 6) 7), 6. 2)		V. 1. 1) d), 2. 4)		IV. 1. 1) 4) 6)	II. 1. 1) 2), 5. 1)		
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Rozwiązuje zagadki • Czyta ze zrozumieniem tekst Zofii Staneckiej <i>Historia pewnej rośliny</i> • Wypowiada się na temat tekstu • Uczestniczy w zabawie słownej „Dokończ zdanie” • Utrwala pisownię wyrazów z ż niewymiennym • Układa i zapisuje wyrazy z rozsypanek literowych • Rozwiązuje rebusy, starannie zapisuje ich rozwiązania • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami • Nazywa części rośliny • Umieszcza w odpowiednich miejscach nalepki z nazwami części roślin • Układa i zapisuje odpowiedź na pytanie dotyczące warunków życia rośliny • Rozpoznaje oraz rysuje linie proste, krzywe i łamane • Wykonuje pracę plastyczną, kompozycję płaską – wykleja kontur tulipana plasteliną • Wskazuje i nazywa części rośliny zielnej •								
29. Niezwykłe ogrody	Wysłuchanie czytanego przez N. wiersza Doroty Gellner <i>W hamaku</i> . Rozmowa na temat treści i nastroju wiersza. Ćwiczenia w czytaniu wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Ustne opisywanie obrazu Władysława Podkowińskiego <i>W ogrodzie (W parku)</i> .	Utrwalenie recytacji przysłówia i poznanych piosenek. Abecadło muzyczne – elementy muzyczne – agogika	Wykonanie pracy plastycznej <i>Ogród moich marzeń</i> .	• społeczna Zabawa ruchowa „Motyle”.		Wprowadzenie pojęcia odcinek . Wskazywanie i mierzenie odcinków. Mierzenie i zapisywanie długości wyróżnionych odcinków na linii prostej. Wprowadzenie oznaczenia odcinków.	Zrób to sam! Wykonanie pracy technicznej „Papierowy motyl” zgodnie z instrukcją.	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Tropiele wiedzy – rodzaje ogrodów. Czytanie ze zrozumieniem. Łączenie i zapisywanie pasujących do siebie części porównań. Uzupełnianie porównań na podstawie wiersza <i>W hamaku</i> .	(tempo) i barwa.				Zadania dodatkowe.		
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 68, 69 K. s. 74	CD P. s. 82				P. s. 117 KM. s. 58, 59, 74, 75	K. s. 75	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 3) 4), 5. 4) 5) 7), 6. 3)	VIII. 2. 3) 4)	V. 1. 1) a) b) c) 2), 2. 1), 3. 1) 2)	III. 1. 1)		II. 1. 1) 2), 5. 1) 2) 4)	VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)	
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Wysłuchuje czytanej przez N. wiersza Doroty Gellner <i>W hamaku</i> • Wypowiada się na temat treści i nastroju wiersza • Ćwiczy czytanie wiersza z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji • Ustnie opisuje obraz Władysława Podkowińskiego <i>W ogrodzie (W parku)</i> • Zapoznaje się z informacjami na temat rodzajów ogrodów • Czyta ze zrozumieniem • Łączy i zapisuje pasujące do siebie części porównań • Uzupełnia porównania na podstawie wiersza <i>W hamaku</i> • Poznaje pojęcie odcinek • Wskazuje i mierzy								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
odcinki • Mierzy i zapisuje długości wyróżnionych odcinków na linii prostej • Stosuje wprowadzone oznaczenia odcinków • Utrwala przysłowia i poznane piosenki • Poznaje elementy muzyczne – agogika (tempo) i barwa • Wykonuje pracę plastyczną <i>Ogród moich marzeń</i> • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Motyle” • Wykonuje pracę techniczną „Papierowy motyl” zgodnie z instrukcją •								
30. Nic w Ogrodzie	Rozmowa na temat fragmentu książki Danuty Parlak <i>Kapelusz Pani Wrony – Nic w Ogrodzie</i> . Lektury. Uzupełnienie metryczki z podaniem imienia i nazwiska autora, tytułu, imion głównego bohatera i innych postaci. Odczytanie i zapisanie zakodowanego tekstu. Udzielanie i zapisywanie odpowiedzi zgodnie z treścią fragmentu lektury. Zilustrowanie lub napisanie odpowiedzi na postawione pytanie. Ćwiczymy z Noni – powtórzenie.		Zilustrowanie historii opisanej w lekturze dowolną techniką.	• społeczna Zabawa słowno-ruchowa „Wiosna”.	• przyrodnicza – Wskazywanie i nazywanie części rośliny zielnej. – Wymienienie cech zewnętrznych kreta oraz sposobów odżywiania.	Dzień bez matematyki.		

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	Uzupełnianie opisu kreta z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa. Dopisywanie nazw zawodów do czasowników. Uzupełnianie ilustracji maku nazwami części rośliny zielnej. Stopniowanie przymiotników. Uzupełnianie wyrazów właściwymi literami. Ćwiczenia dodatkowe.							
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 70, 71, 72, 73 K. s. 76, 77, 78, 79, 98, 99		P. s. 70, 71, 72, 73		K. s. 78, 79			
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5), 3. 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7), 4. 1) 2) 3) 4) 5) 8), 5. 1) 2) 4) 6) 7), 6. 3)		V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 8)	III. 1. 1)	IV. 1.1) 4) 6)			
Przewidywane osiągnięcia ucznia								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Podstawowe	• Uczestniczy w rozmowie na temat fragmentu książki Danuty Parlak <i>Kapelusz Pani Wrony – Nic w Ogrodzie</i> • Uzupełnia metryczkę lektury z podaniem imienia i nazwiska autora, tytułu, imion głównego bohatera i innych postaci • Odczytuje i zapisuje zakodowany tekst • Udziela odpowiedzi zgodnie z treścią fragmentu lektury i ją zapisuje • Ilustruje historię opisaną w lekturze • Uzupełnia opis kreta z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa • Dopisuje nazwy zawodów do czasowników • Uzupełnia ilustrację maku nazwami części rośliny zielnej • Ćwiczy stopniowanie przymiotników • Uzupełnia wyrazy właściwymi literami • Ilustruje historię opisaną w lekturze dowolną techniką • Bierze udział w zabawie słowno-ruchowej „Wiosna” • Wskazuje i nazywa części rośliny zielnej • Wymienia cechy zewnętrzne kreta oraz sposób jego odżywiania •							
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

VII. Wielkanoc

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
31. Wielkanocny czas	Swobodne wypowiedzi U. na temat przygotowań do świąt oraz zwyczajów i symboli wielkanocnych na podstawie własnych doświadczeń oraz	Nauka piosenki <i>Pisanki, kraszanki.</i>		• społeczna – Identyfikowanie się z grupą społeczną podczas pielęgnowania		Powtórzenie wiadomości o kilogramie i dekagramie .	Zrób to sam! Wykonanie pracy technicznej „Wielkanocn	Wyrażanie szacunku wobec tradycji

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
	wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Kolorowe baze</i>. Gimnastyka oka i języka – Ćwiczenie w czytaniu wiersza Agnieszki Frączek <i>Jajo</i>. Wyszukiwanie i zapisywanie wyrazów związanych z Wielkanocą. Uzupełnianie zdania. Wprowadzenie wypowiedzi pisemnej – życzenia. Stosowanie zasad pisowni w zwrotach grzecznościowych. Poczytanka <i>Jajko z niespodzianką</i>. Ćwiczenia dodatkowe.			zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą. – Szanowanie zwyczajów i tradycji różnych grup społecznych i narodowych. – Porównywanie zwyczajów i tradycji związanych ze świątami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski. • historyczna Wyjaśnianie znaczeń zwyczajów i tradycji polskich		Rozwiązywanie zadań związanych z masą. Rozwiązywanie krzyżówki matematycznej. Rozwiązywanie zadania rozwijającego logiczne myślenie.	y koszyczek” zgodnie z instrukcją lub koszyka-kurk i z wykorzystaniem kart z „Wycinanki”.	wielkanocnych.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
				związanych z Wielkanocą.				
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 74, 75, 76, 77, 96, 97 K. s. 80, 99	CD K. s. 109				P. s. 118 KM. s. 60, 61	K. s. 81 W. k. 54, 55	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 4) 5), 2. 1) 2) 3) 4) 5) 6), 3. 1) 2) 3) 4), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 7)	VIII. 1. 7), 2. 3) 4)		III. 1. 1) 9), 2. 5)		II. 1. 2) 3), 3. 4), 4. 1) 2), 6. 7) 8) 9)	VI. 1. 1) 2) 3) 4), 2. 1) 2) a) 3), 3. 2)	XIII. 2. 3) 5)
Przewidywane osiągnięcia ucznia Podstawowe • Swobodnie wypowiada się na temat przygotowań do świąt oraz zwyczajów i symboli wielkanocnych na podstawie własnych doświadczeń oraz wiersza Jerzego Ficowskiego <i>Kolorowe bazie</i> • Wykonuje ćwiczenie w czytaniu wiersza Agnieszki Frączek <i>Jajo</i> • Wyszukuje i zapisuje wyrazy związane z Wielkanocą • Uzupełnia zdania • Zapoznaje się z wypowiedzią pisemną – życzeniami • Stosuje zasady pisowni w zwrotach grzecznościowych • Utrwala wiadomości o kilogramie i dekagramie • Rozwiązuje zadania związane z masą • Rozwiązuje krzyżówkę matematyczną • Rozwiązuje zadanie rozwijające logiczne myślenie • Uczy się piosenki <i>Pisanki, kraszanki</i> • Identyfikuje się z grupą społeczną podczas pielęgnowania zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych • Wykonuje wielkanocny koszynek zgodnie z instrukcją lub koszyk-kurkę z wykorzystaniem kart z „Wycinanki” • Wyraża szacunek wobec tradycji wielkanocnych • Ponadpodstawowe • Porównuje zwyczaje i tradycje związane ze Świątami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski • Wyjaśniania znaczenie polskich zwyczajów i tradycji związanych z Wielkanocą •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
32. Wielkanocne zabawy	Wysłuchanie tekstu <i>Wielkanocne zabawy</i>. Rozmowa na temat zabaw wielkanocnych. Opowiadanie o zwyczajach związanych ze Świętami Wielkanocnymi. Rondelkolandia – czytanie ze zrozumieniem. Odczytywanie życzeń z pisanek. Samodzielne układanie i zapisywanie życzeń z okazji Wielkanocy. Uzupełnianie zdania na podstawie tekstu o zabawach wielkanocnych. Dopisywanie określeń świątecznego mazurka. Pisanie, kiedy obchodzi się śmigus-dyngus i na czym on polega.	Recytacja przysłówia w podanym rytmie. Utrwalenie piosenki <i>Pisanki, kraszanki</i>. Piórkem, dźwiękiem i pędzelkiem – Edward Grieg, II suita <i>Peer Gynt</i>, część <i>Pieśń Solweigi</i>. Obrzędy i obyczaje w muzyce.		• społeczna – Zabawa ruchowa „Toczące się jajka”. – Gra planszowa <i>Śmigus-dyngus</i>. – Identyfikowanie się z grupą społeczną podczas pielęgnowania zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą. – Szanowanie zwyczajów i tradycji różnych grup społecznych i narodowych. – Porównywanie zwyczajów i tradycji	• funkcje życiowe człowieka – Wymienianie wartości odżywczych produktów żywnościowych. – Przygotowywanie posiłków służących do utrzymania zdrowia.	Gra <i>Wielkanocne zabawy</i>. Mnożenie i dzielenie w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych na dzielenie i mnożenie. Rozwiązywanie zadania tekstowego – obliczanie masy produktów. Wskazywanie kwadratów. Rozpoznawanie linii prostych, krzywych i łamanych na planie.	Rondelkolandia – wykonanie wielkanocnych zwierzątek.	Wyrażanie szacunku wobec tradycji wielkanocnych.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
				związanych ze świętami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski. ● historyczna Wyjaśnianie znaczeń zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą.				
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	P. s. 78, 79 K. s. 82, 83	CD P. s. 83 K. s. 109		W. k. 58	K. s. 79	KM. s. 62, 63, 64, 65	P. s. 79	
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 3) 5), 2. 1) 2) 3) 4), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 3) 4) 5), 5. 4) 6) 7), 6. 2)	VIII. 1. 6) 7), 2. 3) 4)		III. 1. 1) 9), 2. 5)	IV. 2. 6) 7)	II. 1. 1) 2) 3), 3. 1) 2) 3), 4. 1) 2), 5. 1), 6. 1) 7) 8) 9)	VI. 1. 1) 2) 3), 3. 2)	XIII. 2. 3) 5)
Przewidywane osiągnięcia ucznia								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
Podstawowe • Wysłuchuje tekstu <i>Wielkanocne zabawy</i> • Uczestniczy w rozmowie na temat zabaw wielkanocnych • Opowiada o zwyczajach związanych ze Świątami Wielkanocnymi • Czyta ze zrozumieniem • Odczytuje życzenia z pisanek • Samodzielnie układa i zapisuje życzenia z okazji Wielkanocy • Uzupełnia zdanie na podstawie tekstu o zabawach wielkanocnych • Dopisuje określenia do świątecznego mazurka • Píše, kiedy obchodzi się śmigus-dyngus i na czym on polega • Bierze udział w grze <i>Wielkanocne zabawy</i> • Utrwala mnożenie i dzielenie w zakresie 100 • Rozwiązuje zadania tekstowe na dzielenie i mnożenie • Rozwiązuje zadanie tekstowe związane z obliczaniem masy produktów • Wskazuje kwadraty • Rozpoznaje linie proste, krzywe i łamane na planie • Recytuje rytmicznie przysłowie • Utrwala piosenkę <i>Pisanki, kraszanki</i> • Analizuje słownie, słuchowo i wizualnie utwory muzyczne • Potrafi określić i rozpoznać nastrój w muzyce • Uczestniczy w zabawie ruchowej „Toczące się jajka” • Identyfikuje się z grupą społeczną podczas pielęgnowania zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą • Przygotowuje posiłki służące do utrzymania zdrowia • Wykonuje świąteczne zwierzątka • Wyraża szacunek wobec tradycji wielkanocnych • Ponadpodstawowe • Szanuje zwyczaje i tradycje różnych grup społecznych i narodowych • Porównuje zwyczaje i tradycje związane z Świątami Wielkanocnymi w różnych regionach Polski • Wyjaśnia znaczenie zwyczajów i tradycji polskich związanych z Wielkanocą • Poznaje obrzędy i obyczaje w muzyce • Wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych •								
33. Wycieczka – rośliny kwitnące wiosną (dzień do dyspozycji nauczyciela)	Utrwalenie wyrazów określających cechy przedmiotów. Wypowiedzi na podany temat. Udzielanie odpowiedzi na postawione ukierunkowane pytania. Zabawa słowna „Zgadnij, co widzę?”. Układanie tematycznych rymowanek.		Wykonanie pracy plastycznej <i>Przyroda wiosną</i> .	• społeczna Zabawa ruchowa „Co się zmieniło?” i słuchowo-ruchowa „Detektywi dźwięku”.	• funkcje życiowe człowieka – Stosowanie zasad bezpieczeństwa w czasie wycieczki i zabaw. – Dostosowanie stroju do warunków pogodowych.	Dzień bez matematyki.		Przestrzega nie zasad obowiązujących w grupie. Wchodzenie w relacje z innymi osobami.

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
					● przyrodnicza – Rozpoznawanie w swoim otoczeniu popularnych gatunków roślin i zwierząt. – Wskazywanie gatunków objętych ochroną. – Rozpoznawanie i wyróżnianie cech ekosystemów. – Planowanie i wykonanie prostych obserwacji i eksperymentów dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych.			

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
					– Stosowanie zasad ochrony przyrody podczas wycieczki.			
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
Odniesienia do PP	I. 1. 1) 2) 5), 2. 1) 2) 3) 5) 6) 8), 5. 4) 7), 6. 2) 3)		V. 1. 1) a) b) c) d) 2), 2. 1) 8)	III. 1. 1) 10)	IV. 1. 1) 2) 4) 6) 7), 2. 5) 8) 10)			XIII. 2. 4) 6)
Przewidywane osiągnięcia uczniów Podstawowe • Utrwala wyrazy określające cechy przedmiotów • Wypowiada się na podany temat • Udziela odpowiedzi na postawione ukierunkowane pytania • Uczestniczy w zabawie słownej „Zgadnij, co widzę?” • Układa tematyczne rymowanki • Wykonuje pracę plastyczną <i>Przyroda wiosną</i> • Bierze udział w zabawach – ruchowej „Co się zmieniło?” i słuchowo-ruchowej „Detektywi dźwięku” • Stosuje zasady bezpieczeństwa w czasie wycieczki i zabaw • Dostosowuje strój do warunków pogodowych • Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt • Wskazuje gatunki objęte ochroną • Rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów • Stosuje zasady ochrony przyrody podczas wycieczki • Ponadpodstawowe • Planuje i wykonuje proste obserwacje i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych • Przestrzega zasad obowiązujących w grupie • Wchodzi w relacje z innymi osobami •								

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)

Temat dnia	Obszary edukacji							
	polonistyczna	muzyczna	plastyczna	społeczna	przyrodnicza	matematyczna	techniczna	etyczna
34. Dzień do dyspozycji nauczyciela								
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
35. Dzień do dyspozycji nauczyciela								
Odniesienie do stron w materiałach uczniowskich	Dzień bez podręcznika.							
Tygodniowe rozliczenie czasu	225 min	45 min	45 min	45 min	45 min	180 min	45 min	

AUTORKI: Małgorzata Kaczmarek, Jolanta Podsiadły, Monika Rogalska, Anna Tulińska, Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne)