Sprawność grafomotoryczna

Przykładowe aktywności z uwzględnieniem kierunków rozwoju sprawności grafomotorycznej :

* **Wyścigi samochodowe** – Dzieci biegają boso po folii do ślizgania się zrobionej z przezroczystej plandeki, folii sklejonej z trzech stron taśmą po złożeniu na pół, w środek dzieci i opiekunowie wlewają wiaderkami przygotowany kisiel z barwnikiem spożywczym.
* **Polowanie na komary** – Dzieci poruszają się w sposób dowolny po sali: biegają, podskakują, cwałują, trzymając w rękach kulkę kleistej masy. Krótkie sygnały gwizdkiem oznaczają polowanie na komary – dzieci klaszczą po jednej stronie, po drugiej, nad głową, z przodu ciała, z tyłu.
* **Jeże** – Dzieci wędrują na czworakach, na sygnał gwizdka zwijają się w kłębek: klękają na obu kolanach, chowają głowę, obejmując ją ramionami, mocno wyprężają plecy. W tej pozycji trwają przez cały czas trwania sygnału. Dorośli kładą im na plecach liście sałaty. Gdy dźwięk zamilknie, jeże chwytają liście i trzymając je w zaciśniętej dłoni, spacerują dalej.
* **Wysyłam list do…** – Rodzice pomagają wybrać nazwę miasta, dzieci maszerują z rodzicami po obrębie koła, a jedna z osób woła: „wysyłam list do…” i wymienia nazwę miasta, wyrzucając wysoko w górę obrane jabłko, pomarańczę. Wywołana para musi podbiec i schwytać owoc i zacząć zabawę na nowo. Jeśli inne dziecko schwyci owoc, kontynuuje grę
* **Fasolowa sztafeta** – Uczestnicy zabawy stoją w dwóch rzędach, każdy w jednej ręce trzyma stołową łyżkę, przed pierwszymi osobami każdego rzędu stoją naczynia z około 50 ziarenkami fasoli, a na końcu naczynia puste. Na sygnał pierwsi zawodnicy z każdego rzędu nabierają na łyżkę fasolę i przesypują na łyżkę zawodników stojących za nimi, ci z kolei przekazują następnym i tak do końca rzędów. Ostatnia osoba wrzuca fasolę do naczynia i gra toczy się dalej albo przez określony czas, albo do chwili przekazania ostatniego ziarna. Inna wersja – każdy zawodnik nabiera ziarna na swoją łyżkę i biegiem przenosi do naczynia na końcu rzędu.
* **Kapryśny kolega** – Dorosły i dziecko siedzą naprzeciwko siebie, palcem stawiają sobie kropkę na twarzy, osoba z kropką zamyka oczy i próbuje ją poczuć i wytrzeć małym palcem. • Przenoszenie przedmiotów – Jedna osoba ma zawiązane oczy, druga podaje jej pojemniki z różnymi produktami spożywczymi. Należy odgadnąć, jakie to jest w dotyku, jak pachnie lub co to jest (kisiel, jagody, agrest, rodzynki, łupiny orzecha, papryka słodka mielona, gałązki rozmarynu itp.).
* **Wytęż słuch i idź do celu** – Na końcu sali kolejna osoba wrzuca do miski produkt spożywczy, wlewa wodę, jogurt, inne osoby odwrócone tyłem zgadują, co spowodowało dźwięk.
* **Lepienie z masy kształtów walcowatych** (rogaliki, węże, kiełbaski). • Nawlekanie na nieugotowany makaron typu nitki kulek z wysuszonej masy solnej.
* **Malowanie** jogurtem, kisielem, musem jabłkowym palcami na dużym formacie.
* **Układanie** z ugotowanych makaronów różnych obrazków.
* **Wykonywanie** ornamentów grysikiem, ryżem.
* Lepienie z masy konturów, na przykład figur geometrycznych.
* **Rysowanie** dużych kół na tablicy, najpierw jedną ręką , potem obiema rękami.
* **Zamalowywanie** dużych płaszczyzn farbą naturalną.
* **Stemplowanie** ziemniakiem, jabłkiem, kalarepą, rumiankiem, liściem – szlaczek, stemplowanie naprzemienne, całościowe.
* **Obrysowywanie** szablonów figur, przedmiotów na przykład pęczkiem gotowanego makaronu typu nitki zamoczonym w farbie naturalnej.
* **Rysowanie** wyschniętą bryłą soli na ciemnym papierze.
* **Malowanie** na podkładzie z kaszy.
* **Malowanie** według instrukcji palcami.
* **Układanie** wzorów z makaronu, fasoli, zielonego groszku, strączków fasoli.
* **Czarowanie farbą na mleku**. **• Malowanie** ulic miasta na szarym papierze. • Wykonywanie piosenek połączonych z ruchem, rysowanych wierszyków na pionowych powierzchniach. **• Malowanie** palcami po wzorach, konturach w sposób dowolny.