**Test zo SJL na prijímaciu skúšku do osemročného gymnázia v šk. roku 2018/2019**

**2. termín 1. kola - 16. 5. 2019**

­­­­­­­

**Práca s textom č. 1**

*Devínsky hradn\_ šašo nebol pekn\_! Šašovia nesmel\_ b\_ť pekn\_. Pánom najväčšmi v\_hovoval človek so spotvoren\_m telom, ktorý však nedostatok telesnej krás\_ nahrádzal b\_str\_m vtipom alebo aspoň vtipnou bezočivosťou. O šašovi Wigandov\_ sa povrávalo, že ho kedysi chcel čert napoly roztrhnúť. V slepej zlosti mu schmatol jednu nohu, namiesto druhej však ch\_til bradu. Šašo teda chodí s jednou nohou o poznanie dlhšou.*

*( Ján Domasta: Devínsky šašo a jeho chovanica)*

Úlohy k textu č. 1

**1. Doplň do textu chýbajúce i/í alebo y/ý.**

**2. Z textu vyplýva, že**

a) Šašovia mohli vyzerať pekne, ale museli byť vtipní.

b) Šašovia nesmeli byť vtipne bezočiví.

c) Pánom najväčšmi vyhovoval vtipný šašo s nejakým telesným nedostatkom.

**3. Z textu vypíš**

a) z prvej vety 1 vzťahové prídavné meno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) 1 podstatné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru kosť\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) 1 podstatné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru žena\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) 1 radovú číslovku \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) 1 osobné zámeno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 . Z textu vypíš prídavné meno, ktoré je zároveň vybraným slovom a urč jeho rod, číslo, pád a vzor**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Z poslednej vety textu vypíš sloveso a urč jeho osobu, číslo a čas.**

**6. Urč rod, číslo, pád a vzor podčiarknutých podstatných mien v texte.**

**Koniec práce s textom č. 1**

**7. Prepíš všetky slová písaným písmom a dbaj na správnosť veľkých a malých písmen.**

KOŠIČAN\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DOBŠINSKÁ ĽADOVÁ JASKYŇA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

STREDOZEMNÉ MORE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ULICA SLOBODY\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

EURÓPSKA ÚNIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

BRATISLAVSKÝ HRAD \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Zámená v zátvorke daj do správneho pádu a urč, o aký pád ide. pád**

V safari s (my) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bola pani učiteľka. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zaviedla(my)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_k tým najzaujímavejším zvieratkám. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cestou domov sa (ja)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chcelo spať. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Odišla spolu s (môj)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bratmi. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Číslovky napíš slovom.**

vlak s 8 vagónmi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. kôš zemiakov\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

skončili 7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. pretekár\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Doplň do textu chýbajúce spoluhláskové skupiny(pozostávajú z troch spoluhlások) .**

Me\_\_\_\_\_\_ký život je veľmi rýchly. Úča\_\_\_\_\_\_íkom rozdali program. Zaslúžili si chutné

občer\_\_\_\_\_\_enie. Najdlhšie sú letné prá\_\_\_\_\_\_iny. Navštívili divadelné pre\_\_\_\_\_\_avenie.

**11. K slovám doplň 1 antonymum.**

a) hlúpy- c) všade-

b) smiech- d)veľký-

**12. Správne pomenuj krátke formy ľudovej slovesnosti.**

a) Kto hlboko orie, zlato vyoráva.

b) Dostať sa z blata do kaluže.

c) Suchý apríl, mokrý jún.

**13. Doplň definície.**

Báseň určená na spievanie je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Básnický prostriedok, v ktorom sa prenášajú vlastnosti zo živej bytosti na neživý jav, sa nazýva\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Vymyslený príbeh, v ktorom dobro víťazí nad zlom, je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Rozhovor dvoch alebo viacerých postáv sa nazýva\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Divadlo, v ktorom sú bábky vedené zospodu na paličkách , je\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**14. Zaraď názvy diel k jednotlivým žánrom.**

Veterný kráľ

Po doline tichý vetrík povieva

Matej kráľ a bača

Ide furman dolinou

Slimák a ružový ker

* **Rozprávka – ------------------------------------------------------------------------------------------**
* **Povesť –------------------------------------------------------------------------------------------------**
* **Ľudová pieseň ---------------------------------------------------------------------------------------–**

**Práca s textom č. 2**

My, ktoré ešte máme oči

ako dve Božie studničky,

kam radosť chodí vo dne v noci

na živú vodu pre sníčky,

my, ktoré ešte máme líčka

ako tá tráva za rána-

my vieme, čo je modlitbička.

Vieme to rovno od Pána. (M. Rúfus: Deti a modlitbička - úryvok z básne)

**15. Z básne vypíš**

a) 1 personifikáciu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) 1 zdrobneninu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) 1 prirovnanie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) druh rýmu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e) počet strof v ukážke \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_