**Scenariusz zajęć**

**Osoba przygotowująca:** Areta Liszewska

**Blok tematyczny:** Tajemnice książek

**Temat dnia:** Kto jest potrzebny, aby powstała książka

**Grupa wiekowa:** 4-latki.

**Data:** 29.04.2020r.

**Cele główne:**

* Kształtowanie umiejętności łączenia przyczyny ze skutkiem,
* Budowanie wiedzy dziecka na temat przydatności papieru,
* Rozwijanie percepcji słuchowej,
* Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.

**Cele operacyjne:**

**Dziecko:**

* Wie jakie zastosowanie ma papier,
* Ćwiczy koncentrację i uwagę,
* Podejmuje zabawy ruchowe,

**Metody:**

Słowna – rozmowa, opowiadanie, objaśnienia.

Czynna – zadań stawianych do wykonania.

Oglądowa – pokaz pomocy wykorzystywanych w zajęciach.

**Formy:**

* Indywidualna

**Środki dydaktyczne:**

Zabawa na powitanie ,,Na dzień dobry’’, fragment z książki Zofii Staneckiej pt: ,,Basia i biblioteka’’, jabłko, pomidor, ogórek, mleko, trzy różne książki, bluzka, spodnie, czapka, skarpetki, kartki papieru, gazety, taśma, wieczko pudełka, W.46, Audiobook ,,O rybaku i złotej rybce’’, część materiałów dydaktycznych pochodzi z miesięcznika Bliżej Przedszkola

**Przebieg zajęć:**

1. **,,Na Dzień Dobry’’ –** zabawa na powitanie przy piosence.

,,Na dzień dobry"

Na dzień dobry klaszczą dzieci
klaszczą raz i dwa,
Na dzień dobry klaszczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tupią dzieci
Tupią raz i dwa,
Na dzień dobry tupią dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry skaczą dzieci
skaczą raz i dwa,
Na dzień dobry skaczą dzieci
Witam dzieci was.

Na dzień dobry tańczą dzieci
tańczą raz i dwa,
Na dzień dobry tańczą dzieci
Witam dzieci was.

[**https://www.youtube.com/watch?v=FSpO0R3qlqs**](https://www.youtube.com/watch?v=FSpO0R3qlqs)

1. **,, Kto jest potrzebny, aby powstała książka?’’ –** rozmowa na temat procesu powstawania książki na podstawie doświadczeń dziecka i fragmentu książki Zofii Staneckiej ,,Basia i biblioteka’’

**W bibliotece**

Zofia Stanecka

(…)

– Cieszę się, że przyszliście do naszej biblioteki. Mam nadzieję, że będziecie dobrze się bawić. – Bibliotekarka uśmiechnęła się miło. – Już za chwilę przyjdzie autorka, ale najpierw chciałam was o coś zapytać. Kto z was wie, gdzie pracuje pisarz?

– W bibliotece! – zawołała Basia.

– W pisarni! – przekrzyczeli ją Olaf z Karolem.

– Oj tak, przydałoby się, żeby istniały takie miejsca jak pisarnie – powiedział ktoś rozbawio­nym głosem.

Basia odwróciła głowę. W progu sali stała pani z plakatu.

Na głowie miała masę loczków i uginała się pod ciężarem wielkiej, wypchanej czymś torby.

– Mam na imię Róża – powiedziała, gdy dotaszczyła torbę pod tablicę. – Zajmuję się pisaniem oraz ilustrowaniem książek. Ilustruję w domu, a piszę wszędzie tam, gdzie mogę usiąść z laptopem i pomyśleć. Bo w pracy autora myślenie jest bardzo ważne. Myślenie i coś jeszcze. Coś, co sprawia, że można tworzyć nowe opowieści, rysować i marzyć… To coś nazywa się…

– Czekolada! – zawołała Basia. Mama nigdy nie siada do pracy bez czekolady.

Autorka roześmiała się.

– Czekolada rzeczywiście bywa pomocna w myśleniu, ale chodziło mi o coś innego. O super­moc, z której korzysta każdy pisarz lub ilustrator, gdy tworzy książki. Moc na literę „w”.

– Wrotki! – ucieszył się Karol.

– Wy – ob… – podpowiedziała autorka (…)

 Przykładowy zestaw pytań:

– Co miała na myśli autorka? (wyobraźnia)

– Dlaczego pisarce potrzebna jest w pracy wyobraźnia?

– Czym jeszcze, oprócz pisania, zajmowała się autorka, z którą spotkały się dzieci?

– Kto jeszcze jest potrzebny, aby powstała książka?  grafika, redaktora, drukarza.

1. **,, Co można kupić w księgarni?’’** – rozmowa na temat księgarni na podstawie doświadczeń dziecka i zabawy dydaktycznej. Dziecko siedzi na dywanie, rodzic rozkłada zabawki, lub prawdziwe przedmioty np.: jabłko, pomidor, ogórek, mleko, trzy różne książki, bluzka, spodnie, czapka, skarpetki, itp. (w przypadku braku konkretnych produktów, można zastąpić innymi). Osoba prowadząca mówi: Leżą tutaj przedmioty, które można kupić w różnych sklepach, posegregujmy je. (sklep spożywczy, księgarnia, sklep odzieżowy) Dziecko rozkłada produkty, podając nazwy produktów i nazwę sklepu gdzie można je kupić. Dziecko głośno przelicza produkty, dostępne w każdym sklepie. Porównuje, w którym sklepie jest najwięcej produktów, a w którym najmniej. Osoba prowadząca zadaje dziecku pytanie ,,Czy byłeś/ byłaś kiedyś w księgarni? Jakie książki tam kupiłeś/ kupiłaś? Co jeszcze, poza książkami, można kupić w księgarni?
2. **,, Ile zrobię kroków?’’-** dziecko dostaje książkę w twardej oprawie, kładzie ją sobie na głowie i próbuje zrobić kilka kroków. Dziecko liczy, ile kroków udało się zrobić, zanim książka spadła.
3. **„Co potrafi papier?**’’ – zabawa manipulacyjna. Do tej zabawy można wykorzystać niepotrzebne już kartki papieru lub stare gazety. Dziecko próbuje znaleźć odpowiedź na pytania i przetestować swoje pomysły:

 ▪ Co zrobić, żeby kartkę papieru dorzucić do linii? (wyznaczonej za pomocą taśmy);

 ▪ Co zrobić, żeby kartka papieru przecisnęła się przez wąską szczelinę? (np. mały otwór wielkości guzika wycięty w wieczku od pudełka);

▪ Jakie dźwięki można tworzyć za pomocą papieru?

 ▪ Co może zastąpić kartka papieru? (np. złożona w harmonijkę imituje wachlarz).

1. **,,Memory’’-** gra pamięciowaz **W.46**

Dziecko odkrywa po kolei dwie wybrane przez siebie karty. Jeśli odkryło karty dotyczące tej samej bajki (np. Kopciuszek i pantofelek), zabiera je. Wygrywa ta osoba, która zbierze najwięcej par.

1. **,,Coś do posłuchania’’ - ,,O rybaku i złotej rybce’’**

 https://kubus.pl/storytel/o-rybaku-i-zlotej-rybce/