



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická
Vranovská 4, 851 02 Bratislava

Názov predmetu: **Dejiny umenia a remesla**

Predmet: **povinný**

Zaradenie v učebnom pláne: **3. ročník**

Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**

Spôsob hodnotenia: **písomné- test, ústne**

Počet hodnotení: **2**

Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia: Cieľom vyučovacieho predmetu „Dejiny umenia a remesla“ je rozvíjať estetické a výtvarné cítenie a vkus žiakov, podnecovať ich aktívny záujem o výtvarné umenie a vytvárať kladný vzťah k umeleckému kultúrnemu dedičstvu ako aj motivovať k vlastnej umeleckej tvorbe. Obsah predmetu umožňuje žiakom širší pohľad na zákonitosti a súvislosti rozvoja umeleckých remesiel a historického vývoja spoločnosti.

ANOTÁCIA PREDMETU

I. Umenie obdobia klasicizmu

- Podmienky vzniku
- Architektúra
- Maliarstvo
- Sochárstvo
- Šperkárstvo
- Hlavní predstavitelia

II. Umenie 19. Storočia

- Empír
- Romantizmus
- Šperk a bižutéria 19.stor.
- Realizmus
- Impresionizmus
- E. Manet, C. Monet, Vincent van Gogh, P.Gauguin, P.Cézanne

III. Ďalšie smery výtvarného umenia v 19. a 20.storočí

- Secesia
- Fauvizmus
- Naivné umenie
- Geometrická abstrakcia
- Expresionizmus
- Edvard Munch
- Wassily Kandinskij- geometr.abstrakcia
- Max Ernst- koláž, frotáž
- Surrealizmus
- Abstraktný expresionizmus
- Futurizmus , Kubizmus
- Pop- art, Inštalácie
- Kinetické umenie, Op- art



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA technická
Vranovská 4, 851 02 Bratislava

IV. Výtvarné umenie v Čechách a na Slovensku

- Charakteristika
- Architektúra
- Pamiatky
- Maliarstvo
- Významné osobnosti maliarstva na Slovensku
- Sochárstvo v Čechách
- Sochárstvo na Slovensku

Podmienky k získaniu hodnotenia:

Študent musí absolvovať všetky zadané testy a ústne skúšanie.

Doporučená literatúra:

Thiry K., Janek M., Dejiny umenia a remesla, Pijoan J., Dejiny umenia 3, Mráz B., Dejiny výtvarnej kultúry, Mullerová J., Šperky, Križanová E., Kusák D., Slovenské hrady a kaštiele, Holčík Š., Rusina I., Umenie Bratislavy, Ševčíková Z.,