

LYRIKA

Lyrické diela nemajú dej, vyjadrujú pocity, nálady, myšlienky a názory autora.

VZNIK

Vznikla v starovekom Grécku. Odvodená od slova **lýra** - hudobný nástroj, ktorým Gréci sprevádzali svoje piesne.

ZNAKY

subjektívnosť, emocionálnosť, nedejovosť, metaforickosť, monologickosť, verš (rytmus), gnómický čas (neobmedzený), statické motívy, opis, reflexia

DRUHY

osobná, ľúbostná, prírodná, spoločenská

POSTAVY

lyrický hrdina, prostredníctvom ktorého autor vyjadruje svoje pocity a myšlienky

ŽÁNRE

sonet, populárna pieseň, lyriko-epická báseň, óda, hymna, žalm, epigram, epitaf, elegia, pamflet, poéma, pásmo, príležitostná báseň, pieseň, aforizmus

SONET

je lyrická básnická forma, ktorá sa skladá zo 14 veršov zoradených do dvoch štvorveršových a dvoch trojveršových strof.

**Ján Kollár - Slávy dcéra
P. O. Hviezdoslav - Kraváé sonety**

*Pohľádzam ručičky, čo neporania.
Ešte sú kvetiny to, čo len tešia.
Tu pravá záhrada je milovania.
Tu zabúdam, že veľkí ľudia hrešia.*

Ján Smrek - Najčistejšia láska



EPIKA

Epické diela majú dej, sú založené na rozprávaní príbehu. Je to najrozšírenejší literárny druh.

VZNIK

Vznikla v starovekom Grécku. Odvodená od slova **epikos** - dejový, **epos** - slovo, rozprávanie.

ZNAKY

objektívnosť, dejovosť, hovorovosť, minulý čas, dynamické motívy, dialogickosť (priama reč), rozprávanie (on - rozprávanie, ja - rozprávanie)

DRUHY

veľká, stredná, malá, veršovaná, neveršovaná

POSTAVY

hlavné postavy (okolo nich sa točí dej), vedľajšie postavy (dotvárajú dej), rozprávač

ŽÁNRE

**veľká epika: román, epos
stredná epika: novela, balada, legenda, idyla
malá epika: poviedka, báj, bájka, anekdota, rozprávka, povest'**

POVIEDKA

je krátke epické dielo, ktoré má jednoduchý dej (zachytáva jednu udalosť zo života) a vystupuje v nom malo postáv.

Ján Navrátil - V znamení bumerangov

NOVELA

je stredne veľké dielo, v ktorom je malo postáv a jeden pútavý príbeh, ktorý sa často končí výrazným až prekvapujúcim záverom.

Ernest Hemingway - Starec a more

DRÁMA

Dramatické diela sú určené na scénické spracovanie, dej sa odohráva prostredníctvom hercov.

VZNIK

Vznikla v starovekom Grécku z náboženských osláv boha Dionýza. Odvodená od slova **draó** - činiť, konáť.

ZNAKY

objektívnosť, dejovosť, hovorovosť, prítomný čas, dynamické motívy, dialogickosť, obraznosť, dianie (akčnosť)

ŽÁNRE

komédia, veselohra, fraška, tragédia, činohra, opera, opereta, melodrama, muzikál, televízna hra, rozhlasová hra, film

KOMÉDIA

je dramatický žánier, v ktorom sa konflikt rieši smiechom, zmierňením a prehrou hľapákov. Repliky postáv sú kratšie.

J. G. Tajovský - Ženský zákon

TRAGÉDIA

je dramatický žánier, v ktorom hlavné postavy bojujú s nepriateľskými silami a nakonieč vo boji zahynú.

William Shakespeare - Rómeo a Júlia

MUZIKÁL

je žánier hudobného divadla, ktorý je syntézou (spojením) slovesného textu, hudby, spevu a tanca.

Alta Vašová - Cyrano z predmestia



Kohút: (spieva) Kikirikí!

Ondrik: Mama, nás kohút spieva, že je to vlk!

Čížmárka: Preboha, to je vlk! Hádam nás neprišiel zožrat?

Čížmár: Čušte a radšej sa poskrývajte. Ak nás prišiel zožrat...

O vlkovi, čo si dal šíť čízmy (Rozhlasová hra)

