Názov predmetu: **Výtvarná príprava**
Predmet: **povinný**
Zaradenie v učebnom pláne: **2. ročník**
Vyučujúci: **Ing. Krajčiová Michaela**
Spôsob hodnotenia: **hodnotenie prác**
Počet hodnotení: **10**
Forma výučby: **riadené samoštúdium**

Cieľ štúdia**:** Je osvojenie základov výtvarného vyjadrovania a zobrazovania technikami kresby, maľby a modelovania a rozvíjanie výtvarného myslenia a cítenia žiakov. Predmet rozvíja výtvarné zručnosti a predstavivosť žiakov, usmerňuje a cibrí ich vkus.
Žiaci sa učia vecne a realisticky zachytávať videnú skutočnosť technikami kresby, maľby a modelovania a zároveň sa učia pretvoriť videnú skutočnosť do štylizovanej podoby

ANOTÁCIA PREDMETU

I. PÍSMO A JEHO VYUŽITIE

- Historický vývoj písma - formát A4, ceruzka, uhlík
- Umiestnenie písma na plochu, riadkový nápis - formát A4, ceruzka, uhlík
- Monogram- kresba tušom

II. ÚVOD DO MODELOVANIA

- Modelovanie- ucha, ruky, nohy
- Modelovanie reliéfu
- Modelovanie geometrických telies

III. ŠTYLIZACIA, ORNAMENT

- Ornament, ornamentálne prvky - formát A4, ceruzka, uhlík
- Farebná harmónia- formát A4, tempera, olej, akvarel

IV. MODELOVANIE

- Modelovanie- listy, kvety, plody
- Modelovanie figúry

Podmienky k získaniu hodnotenia:

Vypracovanie všetkých zadaných prác v prvom aj druhom polroku

Doporučená literatúra: Všetky literatúry vzťahujúce sa k výtvarnému umeniu, katalógy, monografia, odborné časopisy, galérie, zbierky, využitie školskej knižnice a pod.
Ondrej Bartko, Rudolf Fila, Zlatica Reištetterová - Výtvarná príprava pre 1.a 2.ročník strednej umeleckopriemyselnej školy, SPN 1986