PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA

W Zespole Szkół w Drezdenku nauczanie informatyki realizowane jest według planów nauczania opracowanych przez nauczycieli przedmiotu, zatwierdzonych przez Dyrektora Zespołu Szkół:

Nauczanie plastyki odbywa się w technikum

Podstawa prawna opracowania Przedmiotowych Zasad Oceniania:

1. Wewnątrzszkolny System Oceniania w Zespole Szkół w Drezdenku;
2. Podstawa programowa z plastyki dla szkół ponadpodstawowych zakres podstawowy.
3. Program nauczania dla liceum ogólnokształcącego i technikum „Spotkanie ze sztuką". Zakres podstawowy. Wydawnictwo Nowa Era.

Cele kształcenia – wymagania ogólne

1. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.
2. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska; ekspresja twórcza podejmowana w oparciu o środki wyrazu charakterystyczne dla sztuki II poł. XX wieku.
3. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych; ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.
4. Wprowadzenie w zakres sztuk o charakterze multimedialnym; ekspresja twórcza w oparciu o współczesne narzędzia komunikacji wizualnej.

Treści nauczania – wymagania szczegółowe

I. Uczestniczenie w kulturze poprzez kontakt, analizę i interpretację dzieł sztuki; dostrzeganie kontekstów powstawania dzieła.

Uczeń:

1) zna terminy i pojęcia, właściwe dla analizy formy dzieła sztuk plastycznych;
2) rozróżnia poszczególne dyscypliny sztuki, wskazuje formy wypowiedzi artystycznej, które wymykają się tradycyjnej klasyfikacji (w tym: akcjonizm, instalacja, sztuka mediów);
3) rozumie, że sztuka powstaje w kontekście innych dziedzin kultury, a także historii, filozofii, religii;
4) w oparciu o właściwą terminologię dokonuje opisu i analizy wybranych dzieł sztuki różnych dyscyplin;

5) przybliża twórczość artystów różnych dziedzin sztuki, w szczególności plastycznych;
6) interpretuje i odczytuje wybrane dzieła sztuki w kontekście epoki.

II. Zapoznanie z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi współczesnych awangard artystycznych i sztuki lokalnego środowiska; ekspresja twórcza podejmowana w oparciu o środki wyrazu, charakterystyczne dla sztuki II poł. XX wieku.

Uczeń:

1) wymienia zabytki i dzieła architektury najbliższej okolicy;
2) zna najwybitniejszych lokalnych twórców, ich obszar działań artystycznych (dyscypliny, gatunki, techniki artystyczne, które wykorzystują w swojej twórczości);
3) wymienia najistotniejsze kierunki współczesnych awangard artystycznych (abstrakcjonizm, pop-art,
4) konceptualizm, neofiguracja, hiperrealizm, op-art, street art, akcjonizm i sztuka mediów), łączy je z postaciami wybitnych twórców;
5) opisuje dzieła sztuki regionu, stosując terminy i pojęcia właściwe dla danego obiektu i stylu;
6) dokumentuje (fotografuje, filmuje lub tworzy prezentacje z wykorzystaniem nowoczesnych technologii) dzieła lub wydarzenia istotne dla kultury lokalnej;
7) charakteryzuje kierunki działań wybranych współczesnych awangard i ich twórców;
8) podejmuje działania twórcze w oparciu o środki wyrazu charakterystyczne dla wybranych form wypowiedzi sztuki II poł. XX wieku.

III. Wprowadzenie w obszar działań instytucji profesjonalnie zajmujących się upowszechnianiem kultury w zakresie sztuk plastycznych, ekspresja twórcza podejmowana w związku z organizacją wystaw.

Uczeń:

1) wymienia i rozróżnia instytucje kultury zajmujące się profesjonalnym jej upowszechnianiem, w tym: muzea, galerie, teatry, ośrodki kultury i biblioteki;
2) rozróżnia zakres działania wymienionych instytucji oraz funkcje, jakie pełnią;
3) rozróżnia i definiuje terminy i pojęcia związane z obszarem działań instytucji upowszechniającej kulturę i sztukę, jak: wystawa (ekspozycja), wernisaż, finisaż, premiera, spektakl, scenografia;
4) formułuje samodzielne sądy (pisemne lub ustne) na temat zwiedzanych galerii, wystaw i wydarzeń artystycznych;
5) organizuje samodzielnie lub zespołowo wystawę rzeczywistą lub wirtualną prac plastycznych (np. fotografii), poprzedzoną promocją i reklamą (np. zaproszenie, ulotka, plakat) i np. organizacją wernisażu;
6) aktywnie uczestniczy w wystawach i akcjach organizowanych przez twórców.

IV. Wprowadzenie w zakres sztuk o charakterze multimedialnym, ekspresja twórcza w oparciu o współczesne narzędzia komunikacji wizualnej.

Uczeń:

1) definiuje pojęcie multimedia jako media stanowiące połączenie różnych form przekazu informacji (tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, video);
2) wymienia obszary, w których multimedia mają zastosowanie (sztuka, reklama, edukacja, rozrywka);
3) rozumie, że współczesna działalność twórcza pozwala na wykorzystanie różnorodnych technik i narzędzi medialnych;
4) z wykorzystaniem prostych narzędzi rejestrujących samodzielnie wykonuje kilkunastosekundowy film, prezentację lub cykl fotografii na zadany lub wybrany temat;
5) opisuje założenia, koncepcję realizacyjną oraz sposób wykonania swojej pracy;
6) krytycznie ocenia wykonane przez siebie i innych autorów filmy, prezentacje i fotografie.

Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów i rodziców o:

1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania,
2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
3) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Przedmiotem oceny osiągnięć edukacyjnych ucznia są:

a) zakres opanowanych wiadomości,
b) rozumienie materiału naukowego,
c) nabyte umiejętności,
d) kultura przekazywania wiadomości.

Ocena bieżąca z plastyki:

1) bieżące ocenianie wynikające z przedmiotowych zasad oceniania winno być dokonywane systematycznie, przynajmniej jedna ocena w ciągu sześciu tygodni,
2) uczeń powinien zostać oceniony z każdej sprawności charakterystycznej dla danego przedmiotu,
3) przy ocenianiu nauczyciel uzasadnia ocenę , daje uczniowi wskazówki, w jaki sposób może on poprawić swoje osiągnięcia edukacyjne,
4) uzasadnienie powinno być sformułowane w sposób życzliwy dla ucznia i powinno uwzględniać jego wysiłek w uzyskaniu osiągnięć edukacyjnych.

Oceny ustala się według następującej skali, z następującymi skrótami literowymi:

1) stopień celujący - 6 - cel;

2) stopień bardzo dobry - 5 - bdb;
3) stopień dobry - 4 - db;
4) stopień dostateczny - 3 - dst;
5) stopień dopuszczający - 2 - dop;
6) stopień niedostateczny - 1 - ndst.

W ocenianiu obowiązują zasady:

1) częstotliwości i rytmiczności – uczeń oceniany jest na bieżąco i rytmicznie,
2) jawności kryteriów – uczeń i jego rodzice znają kryteria oceniania, zakres materiału z każdego przedmiotu oraz formy pracy podlegające ocenie,
3) różnorodności wynikającej ze specyfiki każdego przedmiotu,
4) różnicowania wymagań – zadania stawiane uczniom powinny mieć zróżnicowany poziom trudności i dawać możliwość uzyskania wszystkich ocen,
5) otwartości – wewnątrzszkolne ocenianie podlega weryfikacji i modyfikacji w oparciu o okresową ewaluację,
6) oceny ważonej - ustala się wagi ocen wspólne dla całej szkoły:
   w Zespole Szkół obowiązują oceny wagi 1, 2, 3, 4. Oceny wagi 1 zapisywane są kolorem żółtym, wagi 2 niebieskim, wagi 3 zielonym, a wagi 4 czerwonym,
7) zapowiedziany sprawdzian i pracę klasową uczeń musi zaliczyć lub poprawić:
   a) w ciągu dwóch tygodni w przypadku nieobecności usprawiedliwionej,
   b) w przypadku nieobecności nieusprawiedliwionej na najbliższych zajęciach.
8) praca niesamodzielna (ściąganie) skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej bez możliwości poprawy,
9) prace klasowe są oceniane wg poniższej skali:

niedostateczny	0% - 34% punktów
dopuszczający	35% - 50% punktów
dostateczny	51% - 74% punktów
dobry	75% - 90% punktów
bardzo dobry	91% - 99% punktów
celujący	100% punktów

10) Dopuszcza się stosowanie znaków + , – w bieżącym ocenianiu. Wartość oceny z + ulega zwiększeniu o 0,5, wartość oceny z – zmniejsza się o 0,25.
11) Każdej ocenie bieżącej przyporządkowuje się liczbę naturalną (1, 2, 3 lub 4), oznaczającą jej wagę w hierarchii ocen.
12) Aktywność (brak aktywności) oraz praca na lekcji, praca domowa ucznia może być oceniana stopniem lub znakiem + lub –, na podstawie których uczeń otrzymuje ocenę według zasad sformułowanych w kontraktach nauczycieli z uczniami.

Formami pracy ucznia podlegającymi ocenie (również w formie zdalnej/online) są:

1) *praca klasowa obejmująca większą partię materiału, zapowiedziana przez nauczyciela z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem (termin odnotowany w dzienniku lekcyjnym) -waga4,*
2) *sprawdzian dotyczący materiału z trzech ostatnich tematów realizowanych na maksymalnie sześciu ostatnich lekcjach, nie musi być zapowiadany - waga 3,*
3) *kartkówka z ostatniej lekcji - waga 2,*
4) *aktywność na lekcji - waga 1,*
5) *odpowiedź ustna - waga 2,*
6) *odpowiedź ustna "maturalna" - waga 4,*
7) referat - *waga 1, waga 2, waga 3,*
8) wypracowanie - *waga 1, waga 2, waga 3*,
9) praca pozalekcyjna, konkursy, olimpiady - *praca waga 2,udział waga 3, laureat waga 4,*
10) ćwiczenie - *waga 1, waga2, waga3, waga 4*,
11) zadanie - *waga 1, waga 2, waga3, waga 4,*
12) prezentacja - *waga 1, waga 2, waga 3,*
13) opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych - *waga 1, waga 2, waga 3*,
14) projekt - *waga 1, waga 2, waga 3, waga 4,*
15) zadanie domowe - *waga 1, zadanie domowe - arkusz maturalny waga 2,*
16) twórcze rozwiązywanie problemów - *waga 2,*
18) inne - *waga 1, waga 2, waga 3 , waga 4*

Wymagania ogólne na poszczególne oceny w klasyfikacji rocznej

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

1) posiadł wiedzę i umiejętności z programu nauczania przyjęty przez nauczyciela w danej klasie;
2) samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych uwzględnionych w programie przyjętym przez nauczyciela w danej klasie, proponuje rozwiązania nietypowe,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

1) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie oraz sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami;
2) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania przyjętym przez nauczyciela, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

1) poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje (wykonuje) samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych).

2) nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania ujęte w podstawie programowej (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych);

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

1) opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania przyjętym przez nauczyciela w danej klasie na poziomie treści zawartych w podstawie programowej;
2) rozwiązuje (wykonuje) typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

1) ma trudności z opanowaniem zagadnień ujętych w podstawie programowej, ale braki te nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki (z wyjątkiem uczniów klas programowo najwyższych);
2) rozwiązuje (wykonuje) zadania teoretyczne i praktyczne typowe o niewielkim stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych).

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

1) nie opanował wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (nie dotyczy klas programowo najwyższych) oraz nie jest w stanie rozwiązać (wykonać) zadań o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności (z uwzględnieniem rozszerzeń programowych).

Sposób oceniania, poprawiania ocen, wystawiania ocen śródrocznych, rocznych i końcowych.

1. Na pierwszych zajęciach nauczyciel zapoznaje uczniów z zasadami oceniania i planem wynikowym z informatyki oraz wymaganiami na poszczególne oceny;
2. Informacje o terminie, formie i zakresie pracy klasowej podawane są tydzień wcześniej i zapisywane w dzienniku. Prace klasowe obejmują większą partię materiału i poprzedzone muszą być powtórzeniem materiału.
3. Sprawdziany obejmują materiał z trzech ostatnich tematów realizowanych w ciągu 6 ostatnich lekcji, nie musi być zapowiedziany;
4. Kartkówki obejmują materiał z ostatniej lekcji, nie muszą być zapowiadane przez nauczyciela;
5. W odpowiedzi ustnej obowiązuje materiał z trzech ostatnich tematów;
6. Uczeń, który opuścił pracę klasową z przyczyn usprawiedliwionych lub otrzymał ocenę niedostateczną, może ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Termin i czas wyznacza nauczyciel tak, aby nie zakłócać procesu nauczania pozostałych uczniów;
7. Uczeń znajdujący się w trudnej sytuacji losowej zwolniony jest z bieżącego oceniania do terminu uzgodnionego z nauczycielem;

8. Nie ocenia się negatywnie ucznia w dniu powrotu po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności. Ocenę pozytywną nauczyciel wpisuje do dziennika lekcyjnego na życzenie ucznia;
9. Jeżeli uczeń opuścił prace klasową, sprawdzian, test z przyczyn nieusprawiedliwionych to zalicza sprawdzian na najbliższych zajęciach według ustaleń nauczyciela.
10. Uczeń, który nie zaliczył zapowiedzianej pracy pisemnej w określonym terminie otrzymuje ocenę niedostateczną
11. Uczeń może poprawiać wszystkie oceny z prac pisemnych w ciągu dwóch tygodni od oddania prac przez nauczyciela. Każda uzyskana ocena z zaliczenia, poprawy jest wstawiana obok poprzedniej oceny;
12. W przypadku dłuższej choroby ucznia lub wypadków losowych termin zaliczenia będzie ustalany indywidualnie;
13. Nie ma możliwości poprawienia ocen na tydzień przed klasyfikacją;
14. Sprawdzone prace uczniów po obejrzeniu przez ucznia są gromadzone przez nauczyciela, wgląd do nich ma uczeń oraz rodzice;
15. Uczeń obecny na lekcji odmawiający odpowiedzi ustnej lub pisemnej otrzymuje ocenę niedostateczną;
16. Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną za próbę ściągania. Ocena ta nie podlega możliwości poprawy;
17. Uczeń, który opuścił 50 % lekcji nie może być klasyfikowany z przedmiotu. W przypadku opuszczenia przez ucznia co najmniej 25% zajęć edukacyjnych nauczyciel może wyznaczyć mu pisemny sprawdzian z materiału realizowanego w okresie nieobecności ucznia;
18. Posiadanie zeszytu przedmiotowego jest obowiązkowe. Prowadzenie zeszytu może podlegać ocenie. Uczeń ma obowiązek zgłosić brak zeszytu na zajęciach przed lekcją; za brak „-„
19. Uczeń ma obowiązek nosić podręcznik na zajęcia . Brak podręcznika należy zgłosić przed lekcją. Za brak podręcznika uczeń otrzymuje „-„
20. Uczeń ma prawo do jednego nieprzygotowania do lekcji w semestrze, gdy jest jedna lub dwie godziny tygodniowo, do dwóch w pozostałych sytuacjach z wyjątkiem zapowiedzianych prac kontrolnych. Fakt ten uczeń zgłasza przed zajęciami;
21. W wyniku niezrozumienia, nie z własnej winy tematu, uczeń może zwrócić się do nauczyciela z prośbą o wyjaśnienie problemu.
22. Sprawdziany i inne prace pisemne są przechowywane w szkole do końca danego roku szkolnego;
23. W trakcie realizowania celów edukacyjnych i oceniania ucznia nauczyciel przedmiotu pomaga w samodzielnym planowaniu rozwoju i motywuje ucznia do dalszej pracy poprzez przekazanie informacji o tym co zrobił dobrze, co powinien poprawić i jak powinien się dalej uczyć;
24. Nauczyciel przekazuje rodzicom informacji o postępach i trudnościach ucznia w nauce i zachowaniu oraz szczególnych uzdolnieniach ucznia za pomocą dziennika elektronicznego, zebrań z rodzicami oraz indywidualnych spotkań;

Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych

Ocenianie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych dostosowane jest do jego indywidualnych możliwości. Uwzględnia ono zalecenia opinii lub orzeczenia PPP, jego zaangażowanie w proces dydaktyczny oraz postępy w nauce.