18.05-22.05.2020r

Poniedziałek 18.05.2020r.

**Edukacja polonistyczna**

Czytanie tekstu przyrodniczego o majowej łące. Opisywanie zdjęć dzieł plastycznych. Tworzenie skojarzeń . Troska o losy członków rodziny . Poznanie zwyczajów ptaków związanych z ich śpiewem **. Ps.42-43 KĆs.42-43**

Słuchanie wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej „Na łące”.

Rodzic czyta wiersz Małgorzaty Strzałkowskiej „Na łące”. Dziecko zapamiętuje nazwy łąkowych kwia­tów i zwierząt związanych z łąką. Zastanawiają się, kto opowiada o łące, czyli kim jest osoba mówiąca w tym wierszu.

*Małgorzata Strzałkowska*

**Na łące**

Jest jasno i błękitnie,

a wokół łąka kwitnie,

po łące sobie hasam

i trawę mam do pasa!

Na łące rosną babki

i mięta, i bławatki,

powoje i podbiały,

i inne dyrdymały!

Tu motyl, a tam dzwonek,

stokrotka i skowronek,

wśród trawy pachnie ziółko,

a ja powtarzam w kółko:

Jest jasno i błękitnie,

a wokół łąka kwitnie,

po łące sobie hasam

i trawę mam do pasa!

***Obejrzenie filmu o majowej łące na YouTube – „Wędrówki Skrzata Borówki” cz. 3 – łąka***

Opisywanie motyli.

U. wskazują motyle na ilustracji w **P4**. Odczytują ich nazwy. Wybierają jednego motyla, odnaj­dują w tekście odpowiedni fragment opisujący wybranego przez siebie motyla i przepisują go do zeszytu. U. wskazują te elementy w wyglądzie motyla, które pozwalają mu się maskować.

*Praca domowa : KĆs.42 ćw.2*

**Edukacja matematyczna**

Kodowanie i odkodowywanie szyfrów . Odczytywanie wyników w tabliczce mnożenia. **Ps.72 KĆ S.66-67**

*Praca domowa :* Uzupełnia tabliczkę mnożenia i zapisuje odpowiednie działania. U. kończy kodowanie obrazka. **KĆs.66 ćw.1, KĆs.67ćw.5**

**Edukacja przyrodnicza**

Zapisywanie nazw kwiatów . Zwierzęta i rośliny łąki. Znaczenie ubarwienia motyli w procesie upodabniania się do otoczenia .

Czytanie informacji o kwiatach i owadach majowej łąki.

U. czytają informacje o majowej łące. Wymieniają nazwy kwiatów i ich kolory. Zwracają uwagę na pracę owadów – pszczół i motyli. Omawiają sposób odżywiania się motyli.

U. odszukują gniazdo skowronka. Na pod­stawie informacji zawartych w tekście wyciągają wniosek, dlaczego skowronek buduje gniazdo wśród traw.

N. uzupełnia wiedzę U.:

*Skowronek buduje swoje gniazdo bezpośrednio na ziemi, w płytkim dołku, który jest wyściełany trawą, końskim włosiem i cienkimi korzonkami. Gniazdo jest bardzo dobrze ukryte. Kiedy skow­ronek wraca do gniazda, ląduje w jego pobliżu i dochodzi do niego. Skowronek jest pod ścisłą ochroną gatunkową.*

**Informatyka**

Poznajemy narzędzie edytora grafiki Zaznacz.  **Ps.54-55 Praca z płytą-zestaw 26**

Wtorek 19.05..2020r.

**Edukacja polonistyczna**

|  |
| --- |
| Rozmowa na temat ilustracji . Pisanie nazw świąt . Dzielenie wyrazów na sylaby . Tworzenie rodziny wyrazów. **Ps.44-45 KĆs.44-45** |

**Edukacja matematyczna**

Liczenie dziesiątkami.**Ps.73 KC s.68**

**Edukacja społeczna**

Zasady właściwego zachowania się przy stole . Nakrywanie do stołu – ćwiczenia praktyczne .

Środa20.05.2020r.

**Edukacja polonistyczna**

|  |
| --- |
| Słuchanie wierszy Danuty Gellnerowej „Mamo!” i Doroty Gellner „Święto Taty!” .Kończenie zdań. Odszyfrowywanie liter i odczytywanie zdania. Przepisywanie życzeń dla rodziców . Słuchanie informacji o konkursach literackich. **Ps.46-47 KĆs.46-47** |

**Wychowanie fizyczne**

Pokonywanie toru przeszkód, podskoki jednonóż i obunóż.

Czwartek

**Edukacja polonistyczna**

|  |
| --- |
| Słuchanie wiersza Natalii Usenko „Nie wiem, czy wiecie to…” . Wyjaśnienie znaczenia słów: *rosną nam skrzydła* . Ocena zachowania głównych bohaterów opowiadania. Stopniowanie przymiotników . Akceptowanie inności. Radzenie sobie z trudnymi sytuacjami . Poznanie sylwetki Stanisława Wyspiańskiego . **Ps.48-49-50 KĆs.48-49** |

**Edukacja plastyczna**

Majowa łąka – malowanie techniką „mokre w mokrym”.

U. malują majową łąkę farbami akwarelowymi techniką „mokre w mokrym”. Powierzchnie kartek zwilżają wodą za pomocą gąbki. Następnie malują kolorowe plamy przedstawiające majową łąkę. Kiedy rysunek wyschnie, U. za pomocą tuszu lub flamastra rysują kontury poszczegól­nych elementów obrazka. ***Prześlij do mnie zdjęcie swojej pracy.***

**Edukacja matematyczna**

Liczenie dziesiątkami do 100.Porządkowanie różnych elementów.**Ps.74 KĆs.69**

**Wychowanie fizyczne**

Bieg z omijaniem przeszkód.

Piątek

**Edukacja muzyczna**

Utrwalenie wiadomości o całej nucie i półnucie .Pisanie nut – szukanie różnic i podo­bieństw. Taniec do muzyki Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów” . Śpiewanie piosenki ,,Ziemia, wyspa zielona”.

U. utrwalają materiał dotyczący całej nuty i półnuty. W zeszycie do nut U. zapisują cały rządek półnut i cały rządek całej nuty. Wskazują na różnice i podo­bieństwa między nutami. **Ps.95 ćw.3**

Słuchanie wiersza Izabelli Klebańskiej „Waga całej nuty”.

Próbują podać przyczyny otyłości całej nuty.

*Izabella Klebańska*

**Waga całej nuty**

Pewna próżna nuta cała

w lusterku się przeglądała

i ze zgrozą zauważyła,

że wygląda, jakby przytyła!

„W żadnym się nie zmieszczę takcie!”

– biadoliła już po fakcie.

„Nie zagra mnie nawet tuba!

I dla tuby będę gruba!!!”

Inne nuty szczupłe, wiotkie

robiły doń miny słodkie:

„Cała nuto, zamiast marudzić,

Spróbuj lepiej się odchudzić”.

Spróbowała. Z miernym skutkiem.

„Nie chudnę!” – stwierdziła ze smutkiem.

„Nawet kiedy zdejmę buty,

wciąż ważę – cztery ćwierćnuty!”\

Szukanie przedmiotów przypominających półnutę lub całą nutę. U. szukają w swoim otoczeniu przedmiotów przypominających kształtem półnutę lub całą nutę .

**Edukacja polonistyczna**

|  |
| --- |
| Słuchanie opowiadania Anny Czerwińskiej-Rydel „Nie każdemu można zaufać”. Opowiadanie treści tekstu .Czytanie dobrych rad „Bądź ostrożny w kontaktach z nieznajomymi!”. Utrwalenie numerów alarmowych. Zasady zachowania się w sytuacji zagrożenia .Przyczyny i skutki pożarów w lesie . **Ps.52-53 KĆs.50-51** |

**Edukacja matematyczna**

Dodawanie i odejmowanie pełnych dziesiątek . Łączenie działań z wynikami . Rozwiązywanie zadań z treścią”. **Ps.75 KĆs.70**

**Wychowanie fizyczne**

Doskonalenie umiejętności rzutnych.